

TOULOUSE

DU 25 NOV
AU 2 DÉC

D'ICI &
D'AILLEURS:
ENSEMBLE

LE FESTIVAL
DE LA CIMADE

DANS PLUS
DE 50 VILLES
EN FRANCE



www.migrantscene.org
Facebook icon YouTube icon migrantscene



**ÉDITO 3****VENDREDI 25/11 4**

Institut cervantes, 20h
Inauguration-Concert
Maghré - Cumbia

VENDREDI 25 ET SAMEDI 26... 5

Salle Duranty
Marché solidaire

DU MAR. 22/11 AU SAM. 3/12 6

Théâtre du Grand-Rond, 21h
Spectacle
La Muette

DIMANCHE 27/11 6

Médiathèque José Cabanis, 15h
Projection-Débat
Yema ne viendra pas

MARDI 29/11 7

Librairie Flourey Frères, 18h30
Lectures-Débat
L'accueil des demandeurs d'asile à
Toulouse et dans la région : état des
lieux et nouvelles formes de solidarité

MERCREDI 30/11 7

Médiathèque José Cabanis, 15h30
Lectures-Projection
Tombé du ciel

MERCREDI 30/11 8

Espace des diversités et de la laïcité,
19h30
Conférence
Peut-on parler du vivre-ensemble
tout en multipliant les dispositifs
d'exclusion ?

JEUDI 1/12 8

Cinéma American Cosmograph,
20h30
Projection-Débat
La mécanique des flux

VENDREDI 2/12 9

El Rincon Chileno, 19h30
Clôture-Débat
Soirée de débat et de fête
pour cloturer la semaine du festival

LIEUX DU FESTIVAL**À TOULOUSE 10**



MIGRANT'SCÈNE, REGARDS CROISÉS SUR LES MIGRATIONS

La Cimade est une association d'entraide et de solidarité active envers les migrants, les réfugiés et les demandeurs d'asile. Partout en France, quotidiennement, bénévoles et salariés de l'association s'engagent pour la dignité de toutes et tous.

Parce que quitter son pays est un droit inscrit dans la Déclaration Universelle des droits de l'Homme,

Parce que la question des migrations est au cœur de l'histoire et de la structure de nos sociétés,

Parce que nous avons tous des préjugés, issus de toutes nos peurs,

Parce qu'une représentation politique tenace nous incite à considérer l'étranger comme une menace par nature,

Parce qu'une politique défensive ne peut être la seule réponse possible aux enjeux actuels et à venir des migrations,

Le festival Migrant'scène choisit d'aborder la thématique des migrations, d'interroger les politiques et mécanismes qui les sous-tendent, et remet à l'honneur l'hospitalité comme fondement de notre société et de notre rapport à l'autre quel qu'il soit.

**Du 12 novembre au 3 décembre 2016, trois semaines d'évènements,
de débats, de rencontres et de fêtes autour de la thématique
« d'ici et d'ailleurs : ensemble ».**

Qu'on soit d'ici ou d'ailleurs, ensemble, on peut construire. Ensemble, on peut avancer. Ensemble, on peut vivre mieux. Des actions collectives, enrichies de toutes nos différences, se mettent en place tous les jours. A contre-courant du discours dominant qui alimente l'hostilité et la peur, le vivre ensemble existe, et cette réalité vécue ouvre de nouvelles perspectives. C'est possible, riche de sens et nécessaire.



VENDREDI 25/11, 20H
Institut Cervantes (entrée libre)

Présentation de l'édition 2016 du festival « Migrant'scène, regards croisés sur les migrations »

MAGRÉ - CUMBIA

Kamel Bala : Darbouka et Bendir / Chokri Trabelsi : Chant, Oud, Guitare folk, Cajon, Darbouka / Rodrigo Caycedo : Chant, Guitare Folk, Harmonica



Du Moyen Orient à la Colombie, une rencontre inédite qui, sur scène, donne un résultat vivant, énergique et plein de surprises !

Chokri, Kamel et Rodrigo sont avant tout de bons vivants qui savent partager leur joie et leurs musiques avec le public. Visitant des répertoires allant du Moyen-Orient à la Colombie, l'envie et l'espoir de ces musiciens est de démontrer que comme dans leurs musiques, le métissage des cultures demeure une richesse pour celles et ceux qui savent bien l'entendre.



VEN. 25/11 ET SAM. 26/11, 10H-19H

Espace Duranti

Toulouse
Marché solidaire de Noël

Novembre 2016
Vendredi 25 Novembre - 10h - 19h
Samedi 26 Novembre - 10h - 19h

Espace DURANTI
6, rue LEL Pelissier
Métro Capitole

Organisé par
UNICEF
Artisans du Monde
La Gimade
Secours Populaire Français

www.toulouse.fr
MAYRIE DE TOULOUSE



DU MAR. 22/11 AU SAM. 3/12, 21H
Théâtre du Grand Rond, (12€/10€/8€/6€)
 À partir de 15 ans

LA MUETTE

Compagnie A'Corps Imparfaits / De Chahdortt Djavann / Mise en scène Marie-Paule Gesta / Avec Antoine Bersoux et Alexandra Malfi



A'Corps Imparfaits

« J'ai quinze ans, je m'appelle Fatemeh mais je n'aime pas mon prénom. Je vais être pendue bientôt... ». Voici les premiers mots du roman de Chahdortt Djavann, encensé par Tahar Ben Jelloun. Fatemeh y retrace le destin de sa famille à travers celui de sa tante, la Muette, et de l'extraordinaire histoire d'amour qu'elle vivra, dans un pays où l'amour peut conduire à la potence.

« (...) L'Iran de la petite Fatemeh et de sa tante la Muette est un cauchemar. Tôt ou tard, le jour se lèvera avec le soleil de la justice. Née en 1967, à Téhéran, Chahdortt Djavann fuit le régime iranien après une condamnation à mort et arrive en France en 1993, sans connaître un seul mot de français. Elle finit par intégrer l'université où elle soutient un doctorat sur la création littéraire dans la langue de l'autre.

Bord de scène le 29/11 avec la compagnie et des représentants de la Cimade



DIMANCHE 27/11, 15H
Médiathèque José Cabanis, Grand Auditorium (entrée libre)
 Dans le cadre du mois du film documentaire

YEMA NE VIENDRA PAS

Agnès Petit, 2009, documentaire, 52 mn



Yéma a soixante ans. Elle vit en périphérie d'Évreux, dans un quartier qu'on appelle la Madeleine. C'est là qu'ont eu lieu de violentes émeutes en novembre 2005 et c'est là qu'elle a élevé seule ses 9 enfants. Élevés par cette mère

algérienne pour qui le français n'est pas la langue maternelle et qui ne sait ni lire, ni écrire, dans un quartier qui connaît plus d'échecs que de réussites, ses enfants sont devenus ingénieur, médecin, cadre...

Une histoire d'intégration sur plusieurs générations, à travers différents regards : ceux de jeunes français issus de l'immigration et celui de leur mère, Yéma, qui ne partage pas ce qu'est leur vie aujourd'hui.

La séance sera suivie d'une rencontre avec la réalisatrice, Agnès Petit, et un représentant de la Cimade.



MARDI 29/11, 18H30

Librairie Flouxy Frères (entrée libre)

L'ACCUEIL DES DEMANDEURS D'ASILE À TOULOUSE ET DANS LA RÉGION : ÉTAT DES LIEUX ET NOUVELLES FORMES DE SOLIDARITÉ

Annabelle Rodriguez à la lecture avec des représentants de la Cimade pour le débat



A travers des textes d'auteurs et de sa propre création, Annabelle Rodriguez nous rappelle les fondements du droit d'asile et le parcours souvent long et douloureux des personnes qui sollicitent une protection. Alors que l'Europe et la France sont dépassées dans l'accueil des demandeurs d'asile par les politiques sécuritaires qu'elles ont mis en place, des formes de solidarités nouvelles se développent.

Des représentants de la Cimade rappelleront l'impact local de ces politiques, en mettant en avant les actions de solidarité qui ont été menées dans la région et les questions qu'elles posent en termes d'égal accès au droit d'asile.



MERCREDI 30/11, 15H30

Médiathèque José Cabanis, Grand Auditorium, (entrée libre)

Jeune public

TOMBÉ DU CIEL

Court-métrage réalisé par les associations Trombone et Cumulo Nimbus en 2009, 10 mn.



Une dizaine de jeunes se sont retrouvés dans le quartier de Saint Cyprien à Toulouse, pour aller à la rencontre des habitants de la rue de la République, afin de participer à la création et à la réalisation d'un film d'animation.

Ces jeunes ont échangé et réfléchi autour de problématiques liées à l'immigration et plus précisément celle du déplacement de populations.

La projection sera précédée et suivie de lectures de textes sélectionnés par l'équipe jeunesse de la médiathèque, et d'un échange avec un représentant de la Cimade.



MERCREDI 30/11, 19H30

Espace des Diversité et de la Laïcité (entrée libre)

PEUT-ON PARLER DU VIVRE-ENSEMBLE TOUT EN MULTIPLIANT LES DISPOSITIFS D'EXCLUSION ?

Avec Caroline Bollati, responsable du pôle Prison de La Cimade, et Eva Ottavy, responsable du pôle Solidarités Internationales de La Cimade

Espace
des diversités
et de la laïcité

Dans une période trouble, où les préjugés concernant les personnes étrangères se répandent, nombre de politiques publiques se revendiquent du vivre-ensemble. Pourtant, les dispositifs d'exclusion des personnes étrangères n'ont jamais été aussi nombreux.

Les camps aux frontières de l'Europe se multiplient et de véritables zones de tri de migrants se mettent en place. En France, les lieux d'assignation à résidence pour personnes étrangères augmentent considérablement, tout comme la mise sous surveillance des demandeurs d'asile ou encore les difficultés d'accès aux droits des personnes étrangères incarcérées.

Le vivre ensemble ne serait-il alors qu'un concept visant à donner à nos responsables politiques une apparence humaniste, tout en légitimant le rejet de l'autre pour sauver la paix sociale ?



JEUDI 1/12, 20H30

Cinéma American Cosmograph (7€/5€)

LA MÉCANIQUE DES FLUX

Nathalie Loubeyre, 2016, film documentaire, 1h23



Aux frontières de l'Europe, des hommes et des femmes, déterminés, se battent pour surmonter les barrières que l'Union Européenne leur oppose. Avec pour seules armes la force de leurs rêves et leur vitalité, ils affrontent une violence qui ne dit pas son nom, décidant ainsi de leurs vies, envers et contre tout.

Un autre regard, à la fois proche, sensible et cinématographique, sur cette réalité.

La projection sera suivie d'un débat avec la réalisatrice, Nathalie Loubeyre, et des représentants de la Cimade.



VENDREDI 2/12, 20H

El Rincon Chileno (entrée libre)

SOIRÉE DE DÉBAT ET DE FÊTE



Le bar El Rincon Chileno et son patron Hector Aracena ouvrent leur porte à la Cimade pour une soirée de débat et de fête pour clôturer la semaine toulousaine du festival !

La Cimade de Toulouse vous propose un temps d'échanges sur des questions d'actualité concernant les migrations, l'asile et la solidarité. Jean-Claude Mas, secrétaire général de la Cimade, apportera un éclairage sur les politiques européennes en matière d'accueil des personnes étrangères et sur les évacuations de la « jungle » de Calais plus précisément.

Comment les phénomènes d'enfermement et d'exclusion des personnes étrangères interrogent notre modèle de société ? Quelles nouvelles formes de solidarité sont mise en œuvre aujourd'hui par celles et ceux qui refusent ces logiques sécuritaires et inhumaines ?

La discussion sera suivie d'échanges informels autour d'un buffet.





Institut Cervantes

31 rue des Chalets
31000 Toulouse

Théâtre du Grand Rond

23 rue des Potiers
31000 Toulouse

Médiathèque José Cabanis

1 allée Chaban Delmas
31000 Toulouse

Librairie Flouy Frères

36 rue de la Colombette
31000 Toulouse

Espace des Diversités et de la Laïcité

38 rue d'Aubuisson
31000 Toulouse

Cinéma American Cosmograph

24 rue Montardy
31000 Toulouse

El Rincon Chileno

24 rue Réclusane
31400 Toulouse

La Cimade

16, rue de Tivoli • 31000 Toulouse

TÉL. : 05 61 41 13 20

toulouse@lacimade.org

SUD-OUEST

DU 12 NOV
AU 3 DÉC

D'ICI &
D'AILLEURS:
ENSEMBLE

LE FESTIVAL
DE LA CIMADE

DANS PLUS
DE 50 VILLES
EN FRANCE



www.migrantscene.org
migrantscene



Photo: Jean-François Legrand - Imagopix



MIGRANT'SCÈNE, REGARDS CROISÉS SUR LES MIGRATIONS

La Cimade est une association d'entraide et de solidarité active envers les migrants, les réfugiés et les demandeurs d'asile. Partout en France, quotidiennement, bénévoles et salariés de l'association s'engagent pour la dignité de toutes et tous.

*Parce que quitter son pays est un droit inscrit dans la Déclaration Universelle des droits de l'Homme,
Parce que la question des migrations est au cœur de l'histoire et de la structure de nos sociétés,
Parce que nous avons tous des préjugés, issus de toutes nos peurs,
Parce qu'une représentation politique tenace nous incite à considérer l'étranger comme une menace par nature,
Parce qu'une politique défensive ne peut être la seule réponse possible aux enjeux actuels et à venir des migrations,*

Le festival Migrant'scène choisit d'aborder la thématique des migrations, d'interroger les politiques et mécanismes qui les sous-tendent, et remet à l'honneur l'hospitalité comme fondement de notre société et de notre rapport à l'autre quel qu'il soit.

Du 12 novembre au 3 décembre 2016, trois semaines d'évènements, de débats, de rencontres et de fêtes autour de la thématique « d'ici et d'ailleurs : ensemble ».

Qu'on soit d'ici ou d'ailleurs, ensemble, on peut construire. Ensemble, on peut avancer. Ensemble, on peut vivre mieux. Des actions collectives, enrichies de toutes nos différences, se mettent en place tous les jours. A contre-courant du discours dominant qui alimente l'hostilité et la peur, le vivre ensemble existe, et cette réalité vécue ouvre de nouvelles perspectives. C'est possible, riche de sens et nécessaire.



- ÉDITO** 3
- AGEN** 4
Projection-Débat
 La mécanique des flux
- AURILLAC** 5
Exposition
 Justes solidaires
- Spectacle**
 Sémiányki express
- Projection**
 Au chevet du vieux monde
- BAYONNE ET ENVIRONS** 7
Exposition
 Inhospitalité
- Musique-Projection-Débat**
 Yéma ne viendra pas
- Cinéma-Débat**
 Comme un lion
- BLAYE LES MINES** 9
Spectacle
 Un qui veut traverser
- BORDEAUX** 10
Exposition
 Meetic Pajol
- Spectacle**
 Déraciné
- Débat**
 Capsules de rétention
- Ciné-Débat**
 La mécanique des flux
- Théâtre**
 Exil-Exit
- Conférence gesticulée**
- Concert** - N3rdistan
- CAHORS** 14
Exposition
 Justes solidaires
- Projection-Débat**
 Au chevet du vieux monde
- FIGEAC** 15
Exposition
 Justes solidaires
- Projection-Débat**
 Courage et bonne chance
 Cause commune
- MAZAMET ET ENVIRONS** 16
Exposition
 Justes solidaires
- Soirée slam**
 D'ici d'ailleurs ensemble
- Projection-Débat**
 J'ai marché jusqu'à vous,
 récit d'une jeunesse exilée
- Spectacle**
 Temps d'exil
- Projection-Débat**
 Cause commune
- Spectacle-Repas-Musique**
 Temps d'exil
 Fanfare La Berezina
- MONTAUBAN ET ENVIRONS** 19
Apéro-Projection-Débat
 Nous trois ou rien
- Exposition**
 1939-2009, Une histoire
 de la cimade
- Projection-Débat**
 La mécanique des flux
- Repas partagé-Concert**
 Dar
- MONT DE MARSAN** 21
Exposition
 Inhospitalité
- Conférence**
 Peut-on parler du
 vivre ensemble tout en
 multipliant les dispositifs
 d'exclusions ?
- PAU ET ENVIRONS** 22
Exposition
 Inhospitalité
- Concert**
 Un tour du monde en
 musique
- Projection-Débat**
 Mécanique des flux
- Projection-Débat**
 Fronteras
- RODEZ** 24
Exposition
Projections
 Siranouch
 Protestation VI
- Concert**
 Derinegolem
 La canaille
 Marilyn rambo
- TARBES ET ENVIRONS** 25
Projection-Débat
 Nous trois ou rien



MERCREDI 23/11, 20H30

Cinéma Les Montreurs d'Images à Agen (8€/5,5€/2,5€)

JEUDI 24/11, 20H30

Cinéma le Liberty à Libos (6€/5€)

LA MÉCANIQUE DES FLUX

Nathalie Loubeyre, 2016, film documentaire, 1h23



Aux frontières de l'Europe, des hommes et des femmes, déterminés, se battent pour surmonter les barrières que l'Union Européenne leur oppose. Avec pour seules armes la force de leurs rêves et leur vitalité, ils affrontent une violence qui ne dit pas son nom, décidant ainsi de leurs vies, envers et contre tout. Un autre regard, à la fois proche, sensible et cinématographique, sur cette réalité.

Les projections seront suivies d'un débat avec la réalisatrice, Nathalie Loubeyre, et des représentants de la Cimade.



DU 14/11 AU 21/11

Espace Héлитas (entrée libre)

Dans le cadre de la semaine de la Solidarité Internationale

JUSTES SOLIDAIRES

De Bertrand Gaudillère et Catherine Monnet

Justes Solidaires propose de découvrir les visages et les histoires de citoyens français ordinaires et solidaires, devenus acteurs d'une des plus graves crises humanitaires et politiques du début du XXI^{ème} siècle. Ces portraits révèlent la générosité et l'inventivité d'une France solidaire malgré la crise et un discours ambiant de plus en plus anti-migrants depuis les attentats de novembre 2015.



MARDI 15/11, 18H30

Amphithéâtre de l'IFSI, centre hospitalier d'Aurillac (entrée libre)

Dans le cadre de la semaine de la Solidarité Internationale

AU CHEVET DU VIEUX MONDE

Yohan Laffort, 2014, documentaire, 1h14



Joana Razafindrabe, Omar Drici-Tani et Noémi Badiceanu sont médecins en Auvergne. Jour après jour, ils sillonnent la campagne pour visiter leurs patients, souvent âgés. Arrivés respectivement de Madagascar, d'Algérie et de Roumanie, ils occupent des postes dont les médecins français ne veulent plus. Yohan Laffort les accompagne dans ce travail éprouvant et pourtant essentiel, dernier rempart contre la désertification des zones rurales françaises. La carrière de médecin de campagne n'attire plus les jeunes diplômés des universités françaises. Remplacer les médecins prenant leur retraite dans les zones rurales isolées tient aujourd'hui du casse-tête pour les municipalités, qui choisissent bien souvent de faire appel à des étrangers, comme Joana, Omar ou Noémi. La vie n'est pas facile pour ces praticiens qui ont tout quitté pour exercer en France, qui peinent à se construire une clientèle au sein d'une population parfois méfiante et qui ne sont pas forcément bien perçus par le reste de la profession.



MARDI 22/11, 20H45
Théâtre d'Aurillac (15€/8€)

SÉMIANYKI EXPRESS

Création du Teatr Semianyki : Olga Eliseeva, Alexander Gusarov,
Kasyan Ryvkin, Marina Makhaeva, Elena Sadkova, Yulia Sergeeva.



Sur les routes depuis 2005, la troupe russe issue du célèbre Teatr Licedei de Saint-Petersbourg est de retour avec un nouveau spectacle dont le fil conducteur est le voyage. Ils nous embarquent comme dans une épopée slave, poétique, onirique et inattendue. Un concentré de ce qui fait la vie de saltimbanques, le voyage et ses rencontres fortuites.

Tout commence au milieu de nulle part puis sur un quai de gare et l'on monte à bord du Semianyki Express dans un univers russe totalement déjanté et fantastique proche de celui de Gogol, avec des clins d'œil au cinéma muet et au cabaret.

A travers ce spectacle, les Semianyki ont voulu décrire la vie telle qu'elle se passe à bord des trains en Russie avec d'impressionnants tremblements et toujours beaucoup de mouvements. On y découvre, entre autres, l'univers fantasque du « fameux » wagon restaurant sans parler de celui du bar. Les scènes s'enchaînent, les rencontres se font et se défont au rythme du roulis du train.

MARDI 22/11

Salle Municipale du Colisée, Biarritz

VENDREDI 2/12

Cinema Itsas Mendi Urrugne

INHOSPITALITÉ

Julien Saison

Les photographies, saisies auprès d'exilés survivants au sein des squats, bivouacs, jungles, contribuent à mettre en lumière une étape de parcours, celle de l'impasse calaisienne. A quels extrêmes sont poussés ces migrants ? Alors que l'inhospitalité ambiante est la seule voie proposée à leur exil, la vie continue, imprescriptible. Ces images redonnent une visibilité à ces enfants, femmes et hommes, à ces parcours en suspens.

MUSIQUE-BUFFET-PROJECTION-DÉBAT

MARDI 22/11

Salle Municipale du Colisée, Biarritz (entrée libre)

19H : Accueil du public avec le groupe « Médicos » accompagné d'un buffet

20H : Projection-Débat

YÉMA NE VIENDRA PAS

Agnès Petit, 2009, documentaire, 52 mn



Yéma a soixante ans. Elle vit en périphérie d'Évreux, dans un quartier qu'on appelle la Madeleine. C'est là qu'ont eu lieu de violentes émeutes en novembre 2005 et c'est là qu'elle a élevé seule ses neuf enfants. Élevés par cette mère algérienne pour qui le français

n'est pas la langue maternelle et qui ne sait ni lire, ni écrire, dans un quartier qui connaît plus d'échecs que de réussites, ses enfants sont devenus ingénieur, médecin, cadre...

*La projection sera suivie d'une table ronde et d'un **débat sur l'intégration des personnes migrantes.***

Animation par Ghislaine Castillon, ancienne journaliste

Avec Michel Terestchenko, professeur à Sciences Po Aix-en-Provence ; Sylvaine Alaux, députée de la 6^{ème} circonscription des Pyrénées-Atlantiques ; Michel Veunac, Maire de Biarritz ; Colette Capdevielle, députée de la 5^{ème} circonscription des Pyrénées-Atlantiques ; Pierre Aubineau, ancien chercheur au CNRS, volontaire sur l'île de Leros ; Me Laurence Hardouin, avocate ; Hélène Ducarre, représentante de la Cimade



VENDREDI 2/12, 19H30

Cinéma Itsas Mendi à Urrugne (5€)

COMME UN LION

Samuel Collardey, 2013, 1h42



Mitri a 15 ans et vit dans un village au Sénégal. Comme tous les jeunes de son âge, il joue au foot en rêvant du Barça et de Chelsea. Lorsqu'un agent recruteur le repère, Mitri croit en sa chance. Mais pour partir à l'assaut des grands clubs européens, il faut payer. La famille se cotise et s'endette pour l'aider. Une fois à Paris, tout s'écroule : Mitri se retrouve abandonné sans un sou en poche, et ne peut imaginer affronter la honte du retour au village. Une odyssee faite de débrouilles commence alors, mais son rêve de foot le rattrapera au coin d'une rencontre.

*La projection sera suivie d'un débat autour de **la question des mineurs isolés en France**.*

Animation par Ghislaine Castillon, ancienne journaliste, spécialiste communication

Avec M. Rosenczweig, ancien juge pour enfants à Paris ; Sylvaine Alaux, députée des Pyrénées Atlantiques, Georges Labazée, sénateur des Pyrénées-Atlantiques et un représentant de la Cimade.



SAMEDI 26/11, 21H

Salle des Pilotis, base de loisirs de l'Endrevié (10€/8€)

En partenariat avec l'OMCB

UN QUI VEUT TRAVERSER

Texte : Marc Emmanuel Soriano / Lecture : Thierry Desdoits /

Contrebasse : Dominique Rousseau



« Un qui veut traverser » est un récit qui recommence sans cesse, le récit multiple d'un homme qui représente à lui seul une masse de migrants. Du rivage à la pleine mer, le récit se reprend, se réen-visage, chemine, change de trajectoire puis recommence encore...

Un véritable duo entre la voix et la contrebasse. Les frottements, les grincements et le travail sur le bois de la contrebasse forment une pâte sonore épurée, sur laquelle vient se heurter, se balancer une voix, des voix comme le flux et le reflux de la mer qui transporte, avale, recrache ou libère...



EXPOSITION

BORDEAUX

DU 12/11 AU 4/12

Tchaï Bar (entrée libre)

MEETIC PAJOL

De Lisa Souake



Lisa Souake est allée à la rencontre des personnes migrantes et réfugiées, qui vivent à ciel ouvert, sous le soleil et la pluie de Paris, au Camp dit Pajol. A leur côté pendant l'été 2015, tel un porte-parole en images, elle témoigne d'un quotidien, de luttes et de rencontres.

Dans ce lieu d'accueil et de vie improvisé par des migrants venant de toute part, se joignent des hommes et des femmes, riverains du quartier, communautés religieuses, partisans, militants, jeunes, riches, scientifiques, artistes... tous déterminés à restaurer des conditions de vie minimum sur le campement et le respect des droits des personnes migrantes.

Une boîte à question sera à votre disposition pendant toute la durée de l'exposition ! Les contributions seront présentées lors de la soirée de clôture du festival, autour de l'exposition.



SPECTACLE

SAMEDI 12/11, 20H

Salle Son Tay (entrée libre)

DÉRACINÉ

Spectacle de danse contemporaine, environ 1h

Chorégraphe : Tatjana Schuster / Interprètes : Marie Bournazel,

Adeline Dété, Eve Capitre, Chloé Guêze, Stéphanie Beau, Rose Rieux



Des femmes entrent en scène, porteuses de leur culture et de leur identité, ancrées dans cette nature qui leur est propre. L'une d'elles est la déracinée. Celle qui cherche sa place. Celle par qui la rencontre et le questionnement vont se produire... La musique traditionnelle et contemporaine d'Europe de l'Est place le contexte des contrées originelles et soutient le propos tour à tour curieux, frénétique, violent, dans cette quête de vitalité.



VENDREDI 18/11, 20H

Le Samovar (entrée libre)

En partenariat avec Radio Campus

CAPSULES DE RÉTENTION

Ecoute collective dans l'obscurité...

Débat...



LUNDI 21/11, 20H30

Utopia Bordeaux (6,5€)

Dans le cadre AOC de l'égalité

LA MÉCANIQUE DES FLUX

Nathalie Loubeyre, 2016, film documentaire, 1h23



Aux frontières de l'Europe, des hommes et des femmes, déterminés, se battent pour surmonter les barrières que l'Union Européenne leur oppose. Avec pour seules armes la force de leurs rêves et leur vitalité, ils affrontent une violence qui ne dit pas son nom, décidant ainsi de leurs vies, envers et contre tout. Un autre regard, à la fois proche, sensible et cinématographique, sur cette réalité.

La projection sera suivie d'un débat avec Nathalie Loubeyre, la réalisatrice, Bénédicte Michalon, chargée de recherche au CNRS-Migrinter, et Jean-Claude Guichenay,

de la Ligue des Droits de l'Homme. Débat animé par Pierre Coulon, Président de la Cimade Bordeaux.



MARDI 22/11, 19H

IUT Bordeaux Montaigne (entrée libre)

En partenariat avec Bulles d'Afrique

EXIL-EXIT

Mise en scène : Fargass Assande / Ecriture & jeu : Emmanuel Lamber
2010, 40 minutes.



Au milieu d'un cercle, une chaise. Puis un homme qui raconte son histoire et celle d'Abdou. Qui joue sa vie contre des souvenirs de frontières, de cartes IGN, de papiers, de droit de circuler, d'une rencontre, d'une guitare, de 480 œufs cassés, de voisins trop voisins et d'une mobylette pourrie. Une histoire sur l'absurdité et la poésie du monde. Une histoire ordinaire... qui finit mal, évidemment.

Un spectacle qui permet de parler des regards qu'une culture porte sur l'autre, des fantasmes et des rêves que l'on projette quand on part ailleurs... d'abord la question des voyages subis ou forcés, des migrations, des frontières physiques, politiques, psychologiques.



JEUDI 24/11, 20H

Athénée, salle 46, 4^e étage (entrée libre)

En partenariat avec les AOC de l'égalité

HÉLÉNA, IBRAHIMA, SARKIS...ET LES AUTRES...UN BOUT DE CHEMIN AVEC LES SANS-PAPIERS

Par Chantal Beauchamp

Au centre de la scène, parce qu'il est l'origine et le dénouement de toute ces histoires, le Saint-Siege Préfectoral et ses attributs : le parapluie de la Loi et la Botte de l'oppression. A droite, rien, le vide l'espace des sans, des « sans-papiers », des sans droits, des sans légitimité. L'espace des récits tragiques et de l'acharnement à vivre.

A gauche, la table de travail du comité de soutien, des cannes blanches (la vigilance citoyenne serait-elle aveugle ?), et une corde de pendu – c'est une conférence gesticulée, non ? Il faut bien rire un peu !



SAMEDI 26/11, 20H30

Salle de Concert de la M.A.C., domaine universitaire de Pessac (entrée libre)

En partenariat avec Bulles d'Afrique

N3RDISTAN

Electro hip hop oriental



Bienvenue dans les contrées du N3rdistan. C'est l'histoire d'exilé(e)s venu(e)s d'ailleurs avec leurs mélodies et leurs chants mystiques, des textes dérangementés et des rimes engagées. Guidé par les chants mystiques et le flow abrasif de Walid BenSelim, N3rdistan élabore une fusion audacieuse et inédite, sereinement avant-gardiste, à la recherche des points de convergence des cultures et des époques.



EXPOSITION

CAHORS

DU SAM. 5/11 AU MER. 30/11

Médiathèque du Grand Cahors (entrée libre)

Dans le cadre du mois du film documentaire et de la Semaine de la Solidarité Internationale

JUSTES SOLIDAIRES

De Bertrand Gaudillère et Catherine Monnet



Justes Solidaires propose de découvrir les visages et les histoires de citoyens français ordinaires et solidaires, devenus acteurs d'une des plus graves crises humanitaires et politiques du début du XXI^{ème} siècle. Ces portraits révèlent la générosité et l'inventivité d'une France solidaire malgré la crise et un discours ambiant de plus en plus anti-migrants depuis les attentats du mois de novembre 2015.



PROJECTION-DÉBAT

MERCREDI 23/11, 18H30

Médiathèque du Grand Cahors (entrée libre)

Dans le cadre du mois du film documentaire et de la Semaine de la Solidarité Internationale

AU CHEVET DU VIEUX MONDE

Yohan Laffort, 2014, documentaire, 1h14

Joana Razafindrabe, Omar Drici-Tani et Noémi Badiceanu sont médecins en Auvergne. Jour après jour, ils sillonnent la campagne pour visiter leurs patients, souvent âgés. Arrivés respectivement de Madagascar, d'Algérie et de Roumanie, ils occupent des postes dont les médecins français ne veulent plus. Yohan Laffort les accompagne dans ce travail éprouvant mais essentiel, dernier rempart contre la désertification des zones rurales françaises. La carrière de médecin de campagne n'attire plus les jeunes diplômés des universités françaises. Remplacer les médecins prenant leur retraite dans les zones rurales isolées tient aujourd'hui du casse-tête pour les municipalités, qui choisissent bien souvent de faire appel à des étrangers, comme Joana, Omar ou Noémi. La vie n'est pas facile pour ces praticiens qui ont tout quitté pour exercer en France, qui peinent à se construire une clientèle au sein d'une population parfois méfiante et qui ne sont pas forcément bien perçus par le reste de la profession.

La projection sera suivie d'un débat avec des intervenants de la Cimade.



DU SAM. 19/11 AU DIM. 27/11

Vernissage le 19/11, 19h30

L'Astrolabe de Figeac (entrée libre)

JUSTES SOLIDAIRES

De Bertrand Gaudillère et Catherine Monnet

Justes Solidaires propose de découvrir les visages et les histoires de citoyens français ordinaires et solidaires, devenus acteurs d'une des plus graves crises humanitaires et politiques du début du XXI^{ème} siècle. Ces portraits révèlent la générosité et l'inventivité d'une France solidaire malgré la crise et un discours ambiant de plus en plus anti-migrants depuis les attentats de novembre 2015.



PROJECTION-DÉBAT

DIMANCHE 27/11, 18H

L'Astrolabe de Figeac (entrée libre)

COURAGE ET BONNE CHANCE

Nathalie Vannereau, 2016, 15 mn

Réalisé par le planning familial de Figeac, ce court-métrage peint un portrait croisé de trois femmes migrantes installées dans le Figeacois : Tchétchène, Angolaise ou Marocaine, victime de la guerre et de ses atrocités, ou quittant son pays pour faire soigner en France son enfant malade...

CAUSE COMMUNE

Sophie Averty, 2013, documentaire, 58 mn

Fin 2009, une quarantaine de famille roms, indésirables à Nantes, tractant des caravanes hors d'âge, arrivent à Indre, une petite commune des bords de Loire. Dès le lendemain, le maire décide de mettre un terme à ce qu'il appelle « la politique de la patate chaude », en refusant de les expulser à son tour. Grâce à l'engagement sans faille d'une poignée de citoyens et d'élus mobilisés par ce combat collectif et politique, les familles resteront 18 mois avant qu'une solution digne et pérenne soit trouvée.

La séance sera suivie d'un pot et d'un débat avec des intervenants de la Cimade.



EXPOSITION

MAZAMET ET ENVIRONS

DU 18/11 AU 03/12

Médiathèque d'Aussillon (entrée libre)

JUSTES SOLIDAIRES

De Bertrand Gaudillère et Catherine Monnet



Justes Solidaires propose de découvrir les visages et les histoires de citoyens français ordinaires et solidaires, devenus acteurs d'une des plus graves crises humanitaires et politiques du début du XXI^{ème} siècle. Ces portraits révèlent la générosité et l'inventivité

d'une France solidaire malgré la crise et un discours ambiant de plus en plus anti-migrants depuis les attentats du mois de novembre 2015.



SOIRÉE SLAM

JEUDI 24/11, À PARTIR DE 19H

Les Ateliers, Castres (participation libre mais nécessaire)

Possibilité de restauration sur place



SOIRÉE SLAM, SUR LA THÉMATIQUE « D'ICI ET D'AILLEURS : ENSEMBLE »

Association Babel Tchap



PROJECTION-DÉBAT

VENDREDI 25/11, 21H

Les Ateliers, Castres (participation libre)

J'AI MARCHÉ JUSQU'À VOUS, RÉCIT D'UNE JEUNESSE EXILÉE

Rachid Ujdi, 2016, documentaire, 52 mn

A travers des parcours de vie, aussi poignants qu'intimes, ce documentaire explore le processus d'intégration des mineurs isolés étrangers, ces jeunes de moins de 18 ans venus du monde entier, souvent au péril de leur vie. Ils débarquent à Marseille, sans bagage ni visa, pour tenter d'y construire un avenir. En attendant leur majorité, ils sont placés sous la protection de l'Aide Sociale à l'Enfance (ASE). Ce film a pour objectif de nous donner à voir autrement ces jeunes exilés solitaires.

La projection sera suivie d'un débat avec des intervenants de la Cimade.

SAMEDI 26/11, 21H

Les Ateliers, Castres (participation libre)

TEMPS D'EXIL

Extraits de l'ouvrage de Mehdi Lallaoui / Comédien : Antoine Johannin / Musicien : Gaëtan Pascual



« Voyageurs, déplacés et réfugiés d'aujourd'hui et de demain, ne nous laissez pas seuls face aux hérauts de l'obscurantisme, nouveaux crétins des temps qui courent ! »

Ce spectacle, où se croisent la voix et la musique, donne vie aux poèmes et nouvelles de Mehdi Lallaoui, tout en suivant les routes des migrations contemporaines qui font notre actualité. Un message d'espoir et de fraternité à tous les migrants !

Spectacle suivi d'un bord de scène avec les artistes.

PROJECTION-DÉBAT

MARDI 29/11, 20H30

Auditorium du Palais des Congrès (entrée libre)

CAUSE COMMUNE

Sophie Averty, 2013, documentaire, 58 mn



Fin 2009, une quarantaine de famille roms, indésirables à Nantes, tractant des caravanes hors d'âge, arrivent à Indre, une petite commune des bords de Loire. Dès le lendemain, le maire décide de mettre un terme à ce qu'il appelle « la politique de la patate chaude », en refusant de les expulser à son tour. Grâce à l'engagement sans faille d'une poignée de citoyens et d'élus mobilisés par ce combat collectif et politique, les familles resteront 18 mois avant qu'une solution digne et pérenne soit trouvée.

La projection sera suivie d'un débat avec des intervenants de la Cimade.



DIMANCHE 27/11, À PARTIR DE 17H

Café Plum, Lautrec

17H SPECTACLE (7€)

TEMPS D'EXIL

Adapté du recueil de nouvelle de Mehdi Lallaoui / Interprété par Antoine Johannin accompagné en musique par Gaëtan Pascual.

Durée 55mn

Ce spectacle, où se croisent la voix et la musique, donne vie aux poèmes et nouvelles de Mehdi Lallaoui en suivant les routes des migrations contemporaines qui font notre actualité : la mémoire des anciens migrants aborde la question de l'exil, de la frontière, du déracinement. Mais c'est aussi l'histoire de l'amour et du rêve, du combat pour l'honneur, du voyage et du voyageur, un message de fraternité à tous les migrants.

Spectacle suivi d'une discussion avec des témoignages de personnes migrantes, avec des représentants de la Cimade, de Carvi et du collectif Soutien Migrants Graulhet.

19H REPAS

Repas préparé et servi par les migrants.

Les bénéfices seront versés aux collectifs d'aide aux migrants

20H30 MUSIQUE (participation libre)

FANFARE LA BEREZINA

Au début des années 2000, à Saint-Sever-du-Moustier, une poignée d'irréductibles mélomanes ont l'idée de créer un groupe de musique acoustique, mobile, buissonnier. Une fanfare ! À partir de là, une dizaine de néophytes et quelques musiciens post-rock s'initient ensemble et se forment à l'école de musique.

La Bézézina est née !
Son inspiration vient d'Europe de l'est, des chansons populaires et traditionnelles pour un voyage de la Russie jusqu'aux Balkans avec des influences klezmer et tsiganes... mais aussi occitanes.





VENDREDI 18/11, À PARTIR DE 19H

Séance à 20h30

Cinéma La Muse à Bressols (5,5€)

En partenariat avec l'association Eidos

NOUS TROIS OU RIEN

Kheiron, 2015, fiction inspirée de faits réels, 1h42

D'un petit village du Sud de l'Iran aux cités parisiennes, Kheiron nous raconte le destin hors du commun de ses parents Hibat et Fereshteh, éternels optimistes, dans une comédie aux airs de conte universel qui évoque l'amour familial, le don de soi et surtout l'idéal d'un vivre-ensemble.



EXPOSITION

DU 24/11 AU 02/12

Vernissage le 23/11 à 17h30

Foyer jeunes travailleurs de Montauban (entrée libre)

1939-2009, UNE HISTOIRE DE LA CIMADE



Il serait illusoire de prétendre retracer toutes les actions, tous les engagements et tous les combats de la Cimade. Par des coups de projecteurs sur des événements marquants, liés à un contexte historique, politique et social et qui ont jalonné l'évolution de la Cimade. Les témoignages recueillis

auprès d'équipiers, d'anciens équipiers, de salariés, de bénévoles et de personnes ont été privilégiés. De même, un rôle important a été dévolu aux documents d'époque, photographies, cartes, lettres... qui ont pu être retrouvés dans les fonds de la Cimade, mais aussi dans bien d'autres archives ainsi que chez des particuliers.



MERCREDI 30/11, 20H30

Cap Cinéma Paris (6€)

LA MÉCANIQUE DES FLUX

Nathalie Loubeyre, 2016, film documentaire, 1h23



Aux frontières de l'Europe, des hommes et des femmes, déterminés, se battent pour surmonter les barrières que l'Union Européenne leur oppose. Avec pour seules armes la force de leurs rêves et leur vitalité, ils affrontent une violence qui ne dit pas son nom, décidant ainsi de leurs vies, envers et contre tout. Un autre regard, à la fois proche, sensible et cinématographique, sur cette réalité.

La projection sera suivie d'un débat avec la réalisatrice, Nathalie Loubeyre, et des représentants de la Cimade.



VENDREDI 2/12, À PARTIR DE 19H

Eglise Notre Dame de la Paix (participation libre)

DAR

Rachid Amrani, Madou Dembélé, Jahanguir Nazir



Musique et chant de danse et de transe. Des chants venus d'Afrique Noire, du Maghreb, d'Orient ou des Indes, d'une inspiration puisée dans les cultures Gnawa, les traditions des griots, ou les Zikr Qawali.

DAR, c'est la recherche de la communion et du partage sans frontières, des rencontres fraternelles, de l'unité, de la joie d'être ensemble, dans la fête et dans le respect.



JEUDI 1/12

Salle du Petit Bonheur (entrée libre)

14H : EXPOSITION INHOSPITALITÉ

Julien Saison

Les photographies, saisies auprès d'exilés survivants au sein des squats, bivouacs, «jungles», contribuent à mettre en lumière une étape de parcours, celle de l'impasse calaisienne. A quels extrêmes sont poussés ces migrants ?

Alors que l'inhospitalité ambiante est la seule voie proposée à leur exil, la vie continue, imprescriptible. Ces images redonnent une visibilité à ces enfants, femmes et hommes, à ces parcours en suspens.

18H30 : APÉRITIF MUSICAL**19H30 : CONFÉRENCE**

PEUT-ON PARLER DU VIVRE-ENSEMBLE TOUT EN MULTIPLIANT LES DISPOSITIFS D'EXCLUSIONS

Avec Caroline Bollati, responsable du pôle Prison de La Cimade, et Eva Ottavy, responsable du pôle Solidarités Internationales de La Cimade

Dans une période trouble, où les préjugés concernant les personnes étrangères se répandent, nombre de politiques publiques se revendiquent du vivre-ensemble. Pourtant, les dispositifs d'exclusion des personnes étrangères n'ont jamais été aussi nombreux.

Les camps aux frontières de l'Europe se multiplient et de véritables zones de tri de migrants se mettent en place. En France, les lieux d'assignation à résidence pour personnes étrangères augmentent considérablement, tout comme la mise sous surveillance des demandeurs d'asile ou encore les difficultés d'accès aux droits des personnes étrangères incarcérées.

Le vivre ensemble ne serait-il alors qu'un concept visant à donner à nos responsables politiques une apparence humaniste, tout en légitimant le rejet de l'autre pour sauver la paix sociale ?



EXPOSITION

PAU ET ENVIRONS

VENDREDI 18/11 ET SAMEDI 19/11

Théâtre Saragosse, Espaces pluriels (entrée libre)

INHOSPITALITÉ

Julien Saison

Les photographies, saisies auprès d'exilés survivants au sein des squats, bivouacs, jungles, contribuent à mettre en lumière une étape de parcours, celle de l'impasse calaisienne. A quels extrêmes sont poussés ces migrants ? Alors que l'inhospitalité ambiante est la seule voie proposée à leur exil, la vie continue, imprescriptible. Ces images redonnent une visibilité à ces enfants, femmes et hommes, à ces parcours en suspens.

Pêle-mêle, les images se répondent et s'assemblent, la vie ne s'y trouve pas figée mais bel et bien toujours animée ! Cette mise en abyme est accompagnée et complétée de témoignages et de récits.



CONCERT

SAMEDI 19/11, 20H30

Salle du Pont-Lat à Monein (entrée libre)

UN TOUR DU MONDE EN MUSIQUE

« Harmonie Notes en bulles d'Artix » / Ensemble « Accordéon filles d'Artix »

Avec la participation des élèves du collège Jean-Sarrailh de Monein.

Plus de trente musiciens réunis pour voyager ensemble. Du souffle, du rythme, de la chaleur et beaucoup d'émotions. Pour petits et grands spectateurs curieux.



MARDI 22/11, 20H

Cinéma Le Méliès

DIMANCHE 27/11, 17H

Cinéma Saint-Michel à Arudy

MÉCANIQUE DES FLUX

Nathalie Loubeyre, 2016, film documentaire, 1h23



Aux frontières de l'Europe, des hommes et des femmes, déterminés, se battent pour surmonter les barrières que l'Union Européenne leur oppose. Avec pour seules armes la force de leurs rêves et leur vitalité, ils affrontent une violence qui ne dit pas son nom, décidant ainsi de leurs vies, envers et contre tout. Un autre regard, à la fois proche, sensible et cinématographique, sur cette réalité.

Les projections seront suivies d'un débat avec des représentants de la Cimade, au Méliès avec la réalisatrice Nathalie Loubeyre.



MERCREDI 23/11, 20H30

Ciné M à Mourenx

FRONTERAS

Mikel Rueda, 2016, 1h36



Rafa est un adolescent espagnol de 14 ans, presque comme les autres : il va au lycée, traîne avec ses amis, sort en boîte... Ibrahim, lui, a une vie légèrement plus compliquée. Marocain, il est illégal sur le territoire et vient d'apprendre qu'il sera expulsé dans quelques jours. Leur rencontre, un soir dans un club, va changer leur destin. Rafa va tout faire pour aider Ibrahim à rester en Espagne.

La projection sera suivie d'un débat avec des représentants de la Cimade.



SAMEDI 3/12, À PARTIR DE 18H00

Le Club (entrée 6€)

Exposition proposée par RHSF qui a fait appel à des dessinateurs pour mettre en exergue le lien qui existe entre les migrants et les situations de travail forcé.

Exposition réalisée par les résidents du CADA

18H ET 19H30 : PROJECTIONS

SIRANOUC

Laurent Marboeuf, 2014, 12 mn



Court métrage qui nous plonge dans le quotidien d'une famille résidant dans un centre d'accueil pour demandeur d'asile (CADA) à Niort. Le film pose notamment la question de la représentation du statut de demandeur d'asile en France.



PROTESTATION VI

Rolando Colla, 2012, 17 mn

Court métrage consacré au parcours tragique d'un homme qui demande l'asile en Suisse, plaçant le spectateur à la place du demandeur d'asile

Les projections seront suivies d'un débat animé par un membre de la Cimade.

A PARTIR DE 19H30 : RESTAURATION ET ANIMATION MUSICALE

21H00 : CONCERT

DERINEGOLEM

Transe Balkanique

LA CANAILLE

Rock Rap engagé

MARYLIN RAMBO

Rock noise instrumental corporellement engageant

AGEN

Cinéma Les Montreurs d'Images
12 rue Jules Ferry
47000 Agen

Association cinéma Liberty
Rue de la fraternité
47500 Monsempron Libos

AURILLAC

Espace Héliatas
68 boulevard Louis Dauzier
15000 Aurillac

Théâtre d'Aurillac
4 rue de la Coste
15000 Aurillac

Amphithéâtre IFSI (Institut de Formation en Soins Infirmiers)
Centre hospitalier d'Aurillac
50 Av. de la République
15000 Aurillac

BAYONNE ET ENVIRONS
Salle municipale du Coliséé
11 avenue Sarasate
64100 Biarritz

Cinéma Itsas Mendi
29 rue Bernard de Coral
64122 Urrugne

BLAYE-LES-MINES

Salle des Pilotis
Base de loisirs de l'Endrevié
81400 Blaye-les-Mines

BORDEAUX

Utopia Bordeaux
5 place Camille Jullian
33000 Bordeaux

IUT Bordeaux Maigne
1 rue Jacques Ellul
33000 Bordeaux

Tchaï Bar
49 rue du Mirail
33000 Bordeaux

Le Samovar
18 rue Camille Sauvageau
33800 Bordeaux

Salle Son Tay
47 rue Son-Tay
33800 Bordeaux

L'Athénée municipal
place Saint-Christoly
33000 Bordeaux

La MAC, Campus universitaire
4 rue Lucie Aubrac
33600 Pessac

CAHORS

Médiathèque du Gd. Cahors
185 avenue Jean Jaurès
46000 Cahors

FIGEAC

L'astrolabe
2 boulevard Pasteur
46100 Figeac

MAZAMET ET ENVIRONS

Médiathèque d'Aussillon
avenue du Grand Pont
81200 Aussillon

Auditorium du Palais des Congrès
rue Jean Assemat
81200 Mazamet

Les Ateliers, un centre étic
22 rue Merigonde
81100 Castres

Café Plum
rue de Lengouzy
81440 Lautrec

MONTAUBAN ET ENVIRONS

Cinéma La Muse
route de Lavaur
82710 Bressols

Foyer jeunes travailleurs
5 rue du Fort
82000 Montauban

Cap Cinéma Paris
21 boulevard Garisson
82000 Montauban

Eglise Notre Dame de la Paix
5 rue Louis Braille
82000 Montauban

MONT-DE-MARSAN

Salle du Petit Bonheur
Rue de la Ferme de Fatigue
40000 Mont-de-Marsan

PAU ET ENVIRONS

Théâtre Saragosse
17 avenue de Saragosse
64000 Pau

Salle du Pont-Lat
avenue du Pont-Lat
64360 Monein

Cinéma le Méliès
6 rue Bargoin 64000 Pau

Ciné M
2 avenue Charles Moureu
64150 Mourenx

Cinéma Saint-Michel
11 rue Saint-Michel
64260 Arudy

RODEZ

Salle de concert le Club
37 avenue Tarayre
12000 Rodez

TARBES ET ENVIRONS

Cinéma Le Parvis Méridien
route de Pau 65421 Ibos

Ciné Rex
Bagnères de Luchon

Cinéma Le Casino
Argelès-Gazost