

Mohammed Alhodai

Voyage avec le vent,
Assis sur les souvenirs,
Tiré par la nostalgie





*Aux sentiments des maisons,
Aux souvenirs d'un enfant.*

MOHAMMED ALHODAI

*Voyage avec le vent,
Assis sur les souvenirs,
Tiré par la nostalgie.*



*Éditions
Le Quai d'Écume
2018*

Sur une place pleine de monde, je n' étais pas tout seul, j' étais avec mon ombre, en terrasse, buvant et regardant les passants.

Il y avait des musiciens qui jouaient en face de l'opéra, il y avait aussi des gens qui dansaient ... A côté de moi , j'ai entendu deux filles. Elles parlaient des vacances, je n'étais pas intéressé par ce qu'elles disaient.

Un homme a attiré subitement mon attention, il buvait en écoutant la musique, il avait l'air bourré mais son visage racontait son histoire, les reliefs de sa terre, d'une civilisation, du peuple caché derrière sa poitrine.

J'étais en train de me baigner dans mes idées, de me regarder sur le sol. Je voyais un désert, les montagnes d'où je descendais, la vallée avant de voyager pour chercher mes cheveux et mon ombre entre les arbres.

A un moment donné, mon regard a croisé celui de cet homme. J'ai vu sur son visage des questions :
Tu fais quoi ici ? Tu étais où avant de venir là ? Mais, tu es qui?

J'ai pris un peu de temps, j'ai fait un petit voyage à l'intérieur de moi pour essayer de répondre.

Où j'étais?

J'étais dans une terre embrassée par les pieds des montagnes, les arbres embrassés par la lumière et la feuille du ciel.

Mais le vent m'a ramené ici.

Je suis qui?

Je suis une ombre qui cherche son corps entre la discussion de la nuit, du jour et une destination.

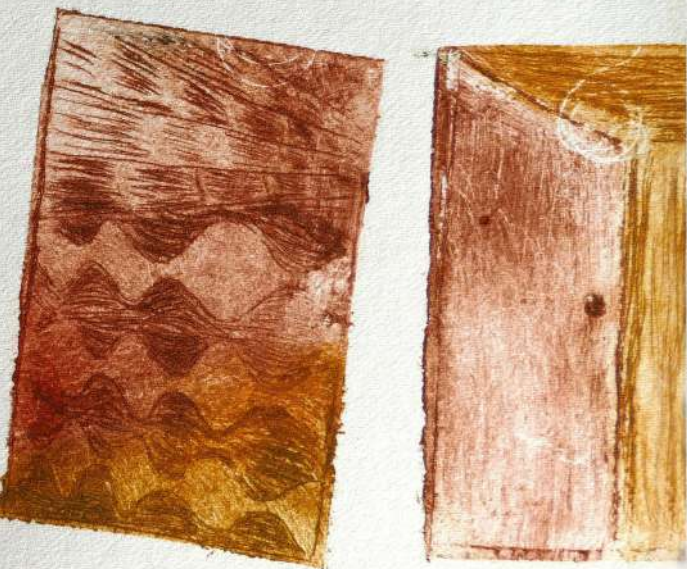
Je suis l'ami de l'espoir qui a commencé à être désespéré. Elle veut battre en retraite, je l'encourage, je prends sa main, je l'invite à me remarquer survivre, à écouter ma parole pour qu'on continue le chemin.

On peut marcher ensemble sur le ciel,
même
sur nous...

Je fais quoi?

Je fais comme tout le monde, j'aspire le temps, je le mets dans ma bouche.

ACHEVÉ D'IMPRIMER
DANS L'UNION EUROPÉENNE
POUR LE COMPTE DES ÉDITIONS
LE QUAI D'ÉCUME
EN MAI 2018



Couverture : Mohammed Alhodi, gravure sur tétra pak, 2017.



[Faint signature]

© Le Quai d'Écume
La Cimade

Languedoc-Roussillon
L'humanité passe par l'autre