

Films, jeux, animations web, expositions...

Catalogue des outils de sensibilisation

Novembre 2020

Table des matières

Introduction : comment s’y retrouver dans ce catalogue ?	5
Qu’y trouve-t-on ?	5
Pour qui sont ces outils ?.....	6
Comment télécharger une vidéo sur Vimeo ?.....	6
1. Pour présenter La Cimade	8
Le site internet de La Cimade	8
Le livre	8
Un clip vidéo <i>Rejoignons La Cimade !</i>	8
2. Au-delà des stéréotypes et des préjugés / se mettre à la place de...	9
Quiz <i>Couples bi-nationaux</i> , Quiz <i>Travail</i> , Quiz <i>Obtenir un droit au séjour en France</i> , Quiz <i>Santé</i> de La Cimade.....	9
<i>Ici, si j’y suis / Fatima</i> , une vidéo extraite d’une campagne du Ciré (association belge)	9
Campagne <i>Quand tout bascule</i> de La Cimade et Agathe Bray-Bourret	10
Vidéos de la campagne <i>À Guichets Fermés</i> de La Cimade	10
Planisphère de l’historien Arno Peters.....	10
Court-métrage <i>Histoire de mots</i> de Clémentine Robach	11
<i>Le Karibou Dans Toutes Les Marmites</i> par les États Généraux des Migrations/Océan Indien	11
Mallette pédagogique pour les interventions auprès des 14-18 ans de La Cimade	11
<i>Ceux qu’on ne voit pas</i> de Pauline Poulain et Bénédicte Vacquerel	12
<i>Tous les hommes qui voulaient voyager</i> de Cumulo Nimbus, Trombone et La Cimade Sud-Ouest .	12
Petit guide <i>Lutter contre les préjugés sur les migrants</i>	12
Animation web <i>Lutter contre les préjugés sur les migrants</i>	13
Court-métrage <i>Étranges étrangers</i> de Cumulo Nimbus, Trombone et La Cimade Sud-Ouest	13
Court-métrage <i>Embarqués solidaires</i> de William Richard	13
Court-métrage <i>Les clacs des doigts</i> de Studio Grenouille et La Cimade Centre Ouest.....	14
Court-métrage <i>Migrants mi-hommes #datagueule</i>	14
Court-métrage <i>Le bruit et la rumeur d’Étrange miroir</i>	15
Court-métrage <i>Paroles d’étrangers malades</i> du Collectif Toulousain pour le Droit à la Santé des Étrangers	15
Éléments de compréhension sur la thématique	16
3. Histoire des migrations	16
Éléments de compréhension sur la thématique	16
4. Enfants migrants et migrantes.....	16

Petit guide <i>Protéger les enfants et leurs droits</i>	16
Photolangage <i>Protéger les enfants et leurs droits</i> de La Cimade.....	17
Court-métrage <i>Je suis mineur</i> d'Alexis Pazoumian	17
Eléments de compréhension sur la thématique	18
5. Femmes migrantes	18
Quiz <i>Droits des femmes en France : qu'en est-il ?</i> Quiz <i>Mères étrangères vivant en France</i>	18
Court-métrage <i>En chemin des femmes</i> de Cumulo Nimbus, Trombone et La Cimade Sud-Ouest ...	18
Eléments de compréhension sur la thématique	19
6. Enfermement et expulsion	19
Gazettes rétention.....	19
Vidéo de témoignage de 4 bénévoles « Prison » de La Cimade.....	19
Présentation Prezi sur la rétention administrative	20
Vidéo animée <i>La machine à expulser</i>	20
Petit guide <i>Dénoncer la machine à expulser</i>	20
Photolangage <i>Dénoncer la machine à expulser</i>	21
Capsules de rétention.....	21
Eléments de compréhension sur la thématique	21
7. Parcours migratoires	22
Quiz <i>Traite des êtres humains</i>	22
Quiz <i>Personnes réfugiées</i>	22
Jeu Parcours de migrant·e·s de La Cimade.....	22
Photolangage de la mallette pédagogique 14-18 ans de La Cimade	23
Court-métrage <i>Destination refuge</i> de Cumulo Nimbus, Trombone et La Cimade Sud-Ouest	23
Petit guide <i>Comprendre les migrations internationales</i>	23
Animation web <i>Comprendre les migrations internationales</i>	24
Guide <i>Morts et disparus en mer – La Méditerranée, une mer devenue frontière</i> de la coalition Boats 4 People.....	24
Court-métrage <i>Migrants par vents et marées</i> de Cumulo Nimbus, Trombone et La Cimade Sud-Ouest	24
Eléments de compréhension sur la thématique	25
8. Europe forteresse.....	25
Court-métrage <i>Les hotspots, véritables camps de la honte</i> , du réseau Migreurop	25
Court-métrage <i>Stop Dublin</i> de la campagne #Stop Dublin, sauvons le droit d'asile.....	25
Court-métrage <i>La migration n'est pas une crise</i> du CNCD-11.11.11	26
Guide <i>L'Europe est en guerre contre un ennemi qu'elle s'invente</i> du collectif Frontexit.....	26

Court-métrage <i>Plonger dans les étoiles</i> de Cumulo Nimbus, Trombone et La Cimade Sud-Ouest ..	26
Éléments de compréhension sur la thématique	27
9. Solidarité.....	27
Court-métrage <i>Lettre ouverte à Monsieur le préfet</i> d'Isabelle Mahenc, Laetitia Cuvelier, Marianne Chaud et Sophie Kahn	27
Éléments de compréhension sur la thématique	28

Introduction : comment s'y retrouver dans ce catalogue ?

Qu'y trouve-t-on ?

Les outils (films, expositions, animations web etc.) sont classés par rubrique thématique (parfois le même outil est mis dans deux thématiques) et par ordre chronologique, du plus récent au plus ancien.

Des pictogrammes vous indiquent le type de chaque outil :



Podcast, émissions de radios, témoignages audios...



Courts-métrages, documentaires, de fiction ou d'animation



Livres, guides de sensibilisation



Animations de sensibilisation



Expositions



Animations en ligne /Outils web

Pour qui sont ces outils ?

Des codes couleurs permettent de visualiser rapidement la tranche d'âge du public pour lequel chaque outil peut être utilisé.

Enfants de 6 à 11 ans

Tout public à partir de 6 ans

Tout public à partir du collège

Tout public à partir de la 4^{ème}

Tout public à partir du lycée

Pour **chaque** thématique, vous trouverez également un encadré « Eléments de compréhension sur la thématique » qui propose des outils ou documents vous permettant d'approfondir vos connaissances dans le domaine.

Comment télécharger une vidéo sur Vimeo ?

La majorité des supports vidéo présents dans ce catalogue sont en ligne sur l'hébergeur de vidéo Vimeo, avec possibilité de les télécharger. Comment faire ? Vous cliquez sur le lien hypertexte de la vidéo, vous arrivez sur une page ressemblant à l'image ci-dessous.



Pour télécharger la vidéo, cliquez sur *Télécharger* en bas à droite de la vidéo. Et voilà !

Clip Rejoignons La Cimade ! PAS DE CLASSIFICATION

Il y a 3 ans | Plus



⚙ Paramètres

🗉 Outils d'avis

📎 Envoyer le fichier

📘 Les membres Vimeo Business profitent de plus de stockage, plus de collaborateurs et d'outils de marketing vidéo. [Passer au niveau supérieur.](#) ✕

▶ 1 006 ❤ 1 📁 0 💬 0

↓ Télécharger

🔗 Partager

Clip de présentation de La Cimade Sud-Est

Bonne découverte !
Pour toute question, remarque sur ce document, vous pouvez contacter
sensibilisation@lacimade.org

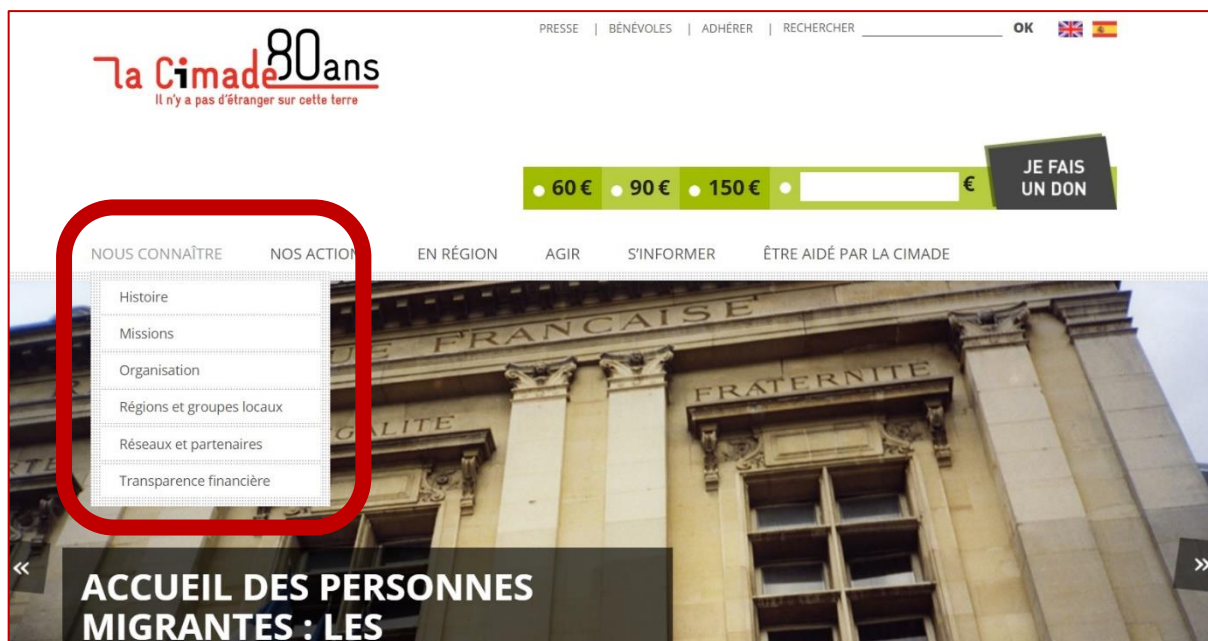
1. Pour présenter La Cimade



Le site internet de La Cimade

Une ressource indispensable : le site internet de La Cimade !
www.lacimade.org

Notamment les pages du premier onglet « *Nous connaître* ».



Le livre *La Cimade, Une histoire* écrit et édité par La Cimade

Ce livre retrace les grandes étapes de l'engagement de La Cimade en faveur des droits et de la dignité des personnes migrantes et exilées, depuis sa création en 1939. Il peut aussi être proposé à la vente sur une table Cimade.

Public : Tout public à partir de la 4ème.

Année : 2019.

Nombre de pages : 96.

Téléchargeable en ligne sur le site internet de La Cimade :

https://www.lacimade.org/wp-content/uploads/2019/09/Livret80ans_PDFplancheBD.pdf

Votre groupe local peut également le commander gratuitement en interne.



Un clip vidéo *Rejoignons La Cimade !*

Ce mini-film, réalisé par le groupe local de La Cimade à Marseille, permet d'avoir une vision globale en 3 minutes des actions de l'association, à travers les témoignages de bénévoles dans les permanences, en détention, sensibilisation, Française Langue Étrangère.

Public : tout public à partir du lycée.

Durée : 3 minutes.

Année : 2017.

Conditions d'utilisation : utilisation libre. Diffusion en ligne et possibilité de télécharger le film sur vimeo : <https://vimeo.com/245031917>

2. Au-delà des stéréotypes et des préjugés / se mettre à la place de...



Quiz Couples bi-nationaux, Quiz Travail, Quiz Obtenir un droit au séjour en France, Quiz Santé de La Cimade

Ces quiz produits par La Cimade à l'occasion de journées internationales ou thématiques permettent de déconstruire certaines idées reçues tout en éclairant la situation des personnes étrangères en France. Ils sont disponibles en version papier et, à l'exception du quiz Couples bi-nationaux, ils peuvent également se faire directement en ligne.

Suggestions d'utilisation : les distribuer dans leur version papier dans un endroit stratégique, à faire en ligne en invitant le public à répondre collectivement, à partager avec les équipes éducatives des établissements scolaires où vous intervenez etc.

Public : tout public à partir du lycée.

Année : 2020

Conditions d'utilisations : Versions en ligne accessibles sur [la page Sensibilisation](#) du site de La Cimade, onglet « Quiz de sensibilisation ».



Ici, si j'y suis / Fatima, une vidéo extraite d'une campagne du Ciré (association belge)

A la question « d'où viens-tu ? », Fatima, entraîneuse d'une équipe de football féminine répond : « Je viens du stade, et plus précisément du vestiaire ». Avec la campagne #IciSiJySuis, l'association belge Ciré entend rappeler qu'il n'existe pas d'hérédité étrangère qui se perpétuerait "génétiquement" à travers les générations et qu'une personne ne se résume pas à ses origines. Ce rapide portrait de Fatima, à travers son propre témoignage et ceux des membres de son équipe, est un beau support de débat pour aborder la question des stéréotypes et de la citoyenneté.

Public : tout public à partir du collègue.

Durée : 1'42.

Type : portrait audiovisuel.

Année : 2020.

Conditions d'utilisation : à consulter en ligne <https://www.cire.be/ici-si-jy-suis/>



Campagne *Quand tout bascule* de La Cimade et Agathe Bray-Bourret

4 films d'animation issus d'un travail collectif avec des personnes migrantes, des bénévoles et des salarié-e-s de La Cimade. A travers les témoignages de Hamid, Oumou, Sanassi et Socorro (un témoignage par film) ces courts-métrages, issus de la campagne #QuandToutBascule, cherchent à sensibiliser le public sur ce basculement imposé par les décisions d'expulsion, les refus de titre de séjour, de visa, l'enfermement en centre de rétention, ou encore le rejet d'une demande d'asile.

Public : tout public à partir du collège.

Durée : 1 minute chaque film.

Type : animation.

Année : 2019.

Conditions d'utilisation : utilisation libre. Diffusion en ligne.

Page de la campagne sur le site internet de La Cimade :

<https://www.lacimade.org/quand-tout-bascule/>

Liens de chaque vidéo sur Vimeo, avec possibilité de télécharger chaque vidéo :

- Hamid : <https://vimeo.com/361747164>
- Sanassi : <https://vimeo.com/361749639>
- Oumou : <https://vimeo.com/361748746>
- Socorro : <https://vimeo.com/361750935>



Vidéos de la campagne *À Guichets Fermés* de La Cimade

Deux courts-métrages témoignant de l'impossibilité d'accéder à la préfecture. Au bout d'un an, Diaby n'a toujours pas réussi à obtenir un rendez-vous à la préfecture pour sa première demande de titre de séjour. Quant à Estelle, elle a été arrêtée par la police pour avoir diffusé une pétition sur la dématérialisation des guichets des préfectures.

Public : tout public à partir du lycée.

Durée : 3 minutes 40 secondes chaque film.

Type : témoignage documentaire.

Année : 2019.

Conditions d'utilisation : utilisation libre. Diffusion en ligne et possibilité de télécharger le film. Diaby : <https://vimeo.com/364103229> / Estelle : <https://vimeo.com/364087915>



Planisphère de l'historien Arno Peters

Cette carte du monde restitue les proportions réelles des pays les uns par rapport aux autres et offre une représentation du monde où les pays du Sud occupent le centre de la carte. Le CCFD terre solidaire propose deux animations à partir de cette carte.

Public : tout public à partir du collège.

Format : au choix, grandeur de l'impression à déterminer.

Année : 2019.

Conditions d'utilisation : utilisation libre.

<https://ccfd-terresolidaire.org/nos-publications/nos-outils-d-animation/la-carte-peters-3862>



Court-métrage *Histoire de mots* de Clémentine Robach

Les cours de FLE (Français Langue Étrangère), c'est apprendre la langue, la grammaire, la conjugaison, la prononciation. C'est apprendre les saisons, les mois de l'année, les fruits, les légumes, etc. Mais c'est aussi tisser des liens et partager un goût commun pour la langue. Clémentine, cinéaste dans la vie et bénévole au groupe local de La Cimade à Lille auprès du groupe « Avancé-e-s » des apprenants et apprenantes en FLE, a réalisé avec son groupe ce joli court-métrage sur l'apprentissage de la langue.

Public : tout public à partir du collège.

Durée : 6 minutes.

Type : animation.

Année : 2019.

Conditions d'utilisation : utilisation libre. Diffusion en ligne et possibilité de télécharger le film.

<https://vimeo.com/340660938>



***Le Karibou Dans Toutes Les Marmites* par les États Généraux des Migrations/Océan Indien**

3 vidéos - Liberté, Egalité et Fraternité - qui interrogent chacune la réalité de l'un des principes de notre devise républicaine en Outre-Mer.

Public : tout public à partir du collège.

Durée : 7 à 9 mn.

Type : micro-trottoir.

Année : 2019.

Conditions d'utilisation : utilisation libre. Diffusion en ligne.

<https://www.youtube.com/channel/UCZ4dqi7dZXQbUPuFpoEoQEA>



Mallette pédagogique pour les interventions auprès des 14-18 ans de La Cimade

Cette mallette, conçue pour et hors temps scolaires, propose des animations expérimentées par les équipes Cimade. Elle contient aussi des conseils pour vos interventions ainsi que des apports de connaissances. Parmi les animations proposées : un jeu du pas en avant, une frise des droits humain, un photolangage etc.

Public : tout public à partir de la 4^{ème}.

Année : 2017.

Conditions d'utilisation : libre de droits. 100 mallettes réparties entre les 13 régions Cimade (ne peut être vendue). Téléchargeable et imprimable pour l'externe sur la [page Sensibilisation](#) du site internet de La Cimade, onglet « Mallette pédagogique d'animation à destination des publics de 14 à 18 ans ».



***Ceux qu'on ne voit pas* de Pauline Poulain et Bénédicte Vacquerel**

Ce film documentaire retrace les parcours de personnes exilées à Caen. Celles-ci racontent comment elles sont arrivées en Normandie et comment elles parviennent, malgré la violence de la machine administrative et le sentiment d'abandon par les autorités publiques, à y recréer un espace de vie intime. Le film témoigne des rêves de ces personnes en exil, de leurs déceptions et des belles rencontres qui naissent de mobilisations à leur égard.

Public : tout public à partir du lycée.

Durée : 58 minutes.

Type : documentaire.

Année : 2017.

Conditions d'utilisation : utilisation libre. Diffusion en ligne et possibilité de télécharger le film.

<https://vimeo.com/345899236>



***Tous les hommes qui voulaient voyager* de Cumulo Nimbus, Trombone et La Cimade Sud-Ouest**

Film d'animation créé à partir de dessins d'enfants et de leurs prises de parole recueillies dans le cadre d'ateliers sur la question des migrations. Les enfants (dont certain-e-s font référence à leur propre parcours migratoire) s'expriment sur plusieurs thématiques : les causes du départ, la difficulté de quitter son pays, ce que l'on découvre, qui peut voyager, l'accueil etc.

Public : enfants de 6 à 11 ans.

Durée : 12 minutes.

Type : animation.

Année : 2017.

Conditions d'utilisation : utilisation libre. Diffusion en ligne et possibilité de télécharger le film. <https://vimeo.com/198052085>

Ce film est également disponible sur [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « 9 courts-métrages d'animation ».



Petit guide Lutter contre les préjugés sur les migrants

Un grand classique ! La première version de ce petit guide est sortie en 2006, et il est régulièrement actualisé depuis. La dernière édition, très accessible, permet de jouer avec nos représentations et de susciter curiosité et réflexions. Repensé sur un mode interactif, ce Petit guide laisse la part belle aux données emblématiques et aux illustrations.

Public : tout public à partir du collège.

Type : guide de sensibilisation.

Année : 2016.

Nombre de pages : 20.

Conditions d'utilisation : utilisation libre et diffusion encouragée dans le cadre des actions de sensibilisation de La Cimade.

Le format PDF est téléchargeable librement sur le site internet de La Cimade :

<https://www.lacimade.org/publication/petit-guide-lutter-contre-les-prejuges-sur-les-migrants/>

Il est également disponible dans [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « supports pédagogiques de décryptage ».



Animation web *Lutter contre les préjugés sur les migrants*

Cette animation, issue du guide du même nom, peut tout à fait être utilisée comme support d'une intervention de sensibilisation. On y retrouve les principales informations contenues dans le petit guide, sous la forme de questions vrai/faux et à choix multiples.

Public : tout public à partir du collège.

Type : animation web.

Année : 2016.

Conditions d'utilisation : utilisation libre et diffusion encouragée dans le cadre des actions de sensibilisation de La Cimade.

<https://www.lacimade.org/petitguideprejuges/petitguideprejuges.html>

Elle est également disponible dans [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « supports pédagogiques de décryptage ».



Court-métrage *Étranges étrangers de Cumulo Nimbus, Trombone et La Cimade Sud-Ouest*

« Pourquoi avons-nous peur de celui que l'on ne connaît pas ? Que veut dire être différent ? D'où viennent nos préjugés face aux migrants ? » C'est par ces questions tout simples, et ô combien d'actualité, que démarre ce court-métrage. Comme dans tous les courts-métrages réalisés par les associations Trombone et Cumulo Nimbus, la parole est aux enfants pour les commentaires audios. Un film très adapté pour aborder le sujet des préjugés avec des enfants.

Public : tout public à partir du collège.

Durée : 17 minutes.

Type : animation.

Année : 2016.

Conditions d'utilisation : diffusion autorisée dans le cadre des actions de sensibilisation de La Cimade. Diffusion en ligne, pas de possibilité de télécharger le film.

<https://vimeo.com/111014870>

Ce film est également disponible sur [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « 9 courts-métrages d'animation ».



Court-métrage *Embarqués solidaires de William Richard*

Ce court-métrage donne la parole à des demandeurs et demandeuses d'asile, ainsi qu'à une bénévole de La Cimade, qui témoignent des difficultés de l'accueil en France, des raisons qui

peuvent pousser une personne à quitter son pays, ainsi que de l'engagement citoyen auprès des personnes étrangères.

Public : tout public à partir du collège.

Durée : 5 minutes.

Type : documentaire, témoignage.

Année : 2016.

Conditions d'utilisation : diffusion autorisée dans le cadre des actions de sensibilisation de La Cimade. Diffusion en ligne et possibilité de télécharger le film.

<https://vimeo.com/161441943>

Ce film est également disponible sur [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « Court-métrage – Embarqués solidaires ».



Court-métrage *Les clacs des doigts* de Studio Grenouille et La Cimade Centre Ouest

Ce court-métrage d'animation réalisé à Poitiers nous plonge dans le récit de vie de Giochel, qui se définit comme étant « *tsigane, de nationalité roumaine* » et sa famille à travers l'Europe. Lui qui, parmi d'autres, a essuyé les crispations politiques, les égos institutionnels, connu la rétention, la détention, les expulsions, les discriminations tout en poursuivant son chemin par-delà les préjugés.

Public : tout public à partir du collège.

Durée : 13 minutes.

Type : animation, témoignage.

Année : 2015.

Conditions d'utilisation : diffusion autorisée dans le cadre des actions de sensibilisation de La Cimade. Diffusion en ligne et possibilité de télécharger le film.

<https://vimeo.com/147478906>

Ce film est également disponible sur [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « Court-métrage d'animation – Les clacs des doigts ».



Court-métrage *Migrants mi-hommes #datagueule*

Depuis 2015, la "crise des migrants" est devenu un terme courant pour désigner les tentatives des personnes migrantes de venir s'installer en Europe, suggérant ainsi qu'il s'agit d'une « invasion ». Données chiffrées de 2015 à l'appui et traduites par une infographie efficace, *Migrants mi-hommes* s'attaque à ce mythe en expliquant qui migre, pourquoi et vers où.

Public : tout public à partir du lycée.

Durée : 3'58.

Type : documentaire infographique.

Année : 2015.

Conditions d'utilisation : non téléchargeable, à visionner en ligne :

<https://www.youtube.com/watch?v=KiGiupc3VwA>

Ce film est également disponible sur [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « Court-métrage d'animation – Migrants mi-hommes ».



Court-métrage *Le bruit et la rumeur d'Étrange miroir*

« *Il y a des choses qu'on pense savoir sur les autres parce qu'on a un catalogue d'images prêtes à l'usage* ». C'est l'une des phrases par lesquelles débute ce court-métrage, qui propose, animations visuelles à l'appui, des définitions des stéréotypes, préjugés, discriminations, et des mécanismes de leur construction. Le film est basé sur des entretiens avec deux chercheurs et nourri de questionnements personnels.

Public : tout public à partir du lycée.

Durée : 17 minutes.

Type : documentaire, animation.

Année : 2014.

Conditions d'utilisation : diffusion autorisée dans le cadre des actions de sensibilisation de La Cimade. Diffusion en ligne et possibilité de télécharger le film.

<https://vimeo.com/114882413>

Ce film est également disponible sur [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « Court-métrage d'animation – Le bruit et la rumeur ».



Court-métrage *Paroles d'étrangers malades du Collectif Toulousain pour le Droit à la Santé des Étrangers*

Malgré la mobilisation, en juin 2011, la loi "Besson" qui durcit considérablement la protection des étrangers malades contre les expulsions entre en application. Depuis, les quelques 28 000 étrangers malades vivent dans l'angoisse d'une possible expulsion. Certains ont décidé de prendre la parole et de s'organiser pour demander l'abrogation de cette loi et le rétablissement de leurs droits. Ils et elles témoignent dans ce film.

Public : tout public à partir du lycée.

Durée : 8 minutes.

Type : documentaire, témoignage.

Année : 2011.

Conditions d'utilisation : diffusion autorisée dans le cadre des actions de sensibilisation de La Cimade. Non téléchargeable, à consulter en ligne.

<https://www.dailymotion.com/video/xq64vr>

Ce film est également disponible sur [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « Court-métrage d'animation – Paroles d'étrangers malades ».

Éléments de compréhension sur la thématique

[Le dossier *Décryptage sur les migrations* réactualisé en septembre 2019](#) qui donne des arguments et des connaissances pour répondre à une quinzaine de préjugés courants.

[Ceux qu'on appelle les Roms : luttons contre les préjugés](#) , 2013, petit guide créé par Romeurop

Podcast *Nous et les autres*, 2017, partenariat entre le Musée de l'homme et le magazine Slate. 3 épisodes : Ce qu'est le racisme au quotidien, Comment le racisme vous dépossède de vous-même, Le racisme, un mensonge scientifique
<http://nousetlesautres.museedelhomme.fr/fr/dossiers/podcast-nous-autres>

3. Histoire des migrations

Éléments de compréhension sur la thématique

***Des oiseaux migrateurs* de Federico Geller, 2014** : récit en dessin résumant brièvement la dégradation des politiques migratoires. Parfait pour se remémorer certains tournants décisifs mais aussi pour déconstruire quelques préjugés. La BD est accessible sur le site internet de La Cimade (pas de possibilité de téléchargement) : <https://www.lacimade.org/des-oiseaux-migrateurs/>
Il est également disponible dans [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « supports pédagogiques de décryptage ».

4. Enfants migrants et migrantes



Petit guide *Protéger les enfants et leurs droits*

La France s'est engagée à travers la Convention internationale des droits de l'enfant et de nombreux textes français et européens, à protéger et offrir une vie digne aux enfants résidant sur son sol, quelle que soit leur nationalité ou la nationalité de leurs parents. Or, chaque jour, les politiques migratoires menées à l'échelle française et européenne bafouent les droits les plus élémentaires de milliers d'entre elles et d'entre eux. Le petit guide *Protéger les enfants et leurs droits* vous fait pénétrer dans un univers où vivre en famille, avoir un toit, être scolarisé-e, soigné-e ou encore protégé-e en cas de violence est loin d'être une réalité pour chaque enfant.

A fortiori si vous êtes isolé·e ou si vos parents n'ont pas les bons papiers au bon moment...

Public : Tout public à partir de la 4^{ème}.

Type : guide de sensibilisation.

Année : 2020.

Nombre de pages : 28.

Conditions d'utilisation : utilisation libre et diffusion encouragée dans le cadre des actions de sensibilisation de La Cimade.

Le format PDF est téléchargeable librement sur le site internet de La Cimade :

<https://www.lacimade.org/publication/petit-guide-protéger-les-enfants-et-leurs-droits/>

Il est également disponible dans [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « supports pédagogiques de décryptage ».



Photolangage *Protéger les enfants et leurs droits de La Cimade*

Ce photolangage est composé des illustrations du petit guide *Protéger les enfants et leurs droits* (voir ci-dessus). Cette animation, très simple à prendre en main et qui ne nécessite pas de compétences particulières d'animation, permet d'engager une discussion avec les participant·e·s sur les thèmes traités par le petit guide (droit au logement, à la santé, à vivre en famille, à être protégé·e·s », etc.). Un dossier ressources sur les droits de l'enfant est disponibles en annexe de la fiche d'animation.

Public : tout public à partir de la 4^{ème}.

Durée : 1h30 minimum.

Type : animation de sensibilisation, pour des groupes de 9 à 15 personnes.

Année : 2020.

Conditions d'utilisation : les images du photolangage et la fiche d'animation sont téléchargeables librement sur [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « Supports pédagogiques de décryptage ».



Court-métrage *Je suis mineur d'Alexis Pazoumian*

Un jeune migrant doit passer des tests osseux afin de prouver sa minorité et être pris en charge par l'État Français. Ses résultats sont négatifs. Il doit quitter son hébergement d'urgence... Un très court-métrage qui permet d'aborder le sujet des jeunes en danger isolé·e·s et de l'évaluation de leur minorité.

Public : tout public à partir du collège.

Durée : 2 minutes.

Type : fiction.

Année : 2018.

Conditions d'utilisation : utilisation libre. Diffusion en ligne, pas de possibilité de téléchargement.

<https://www.dailymotion.com/video/x70ccgv>

Éléments de compréhension sur la thématique

Le guide de La Cimade [Des enfants mal protégés car étrangers – Mieux comprendre la situation des jeunes en danger](#) sorti en novembre 2018 : cette publication a pour objectif de faire connaître et de faire comprendre la situation de tous ces jeunes en danger. À partir des faits observés sur le terrain, il s'agit également de défendre des propositions concrètes pour que ces jeunes aient effectivement accès à leurs droits dans le système de protection de l'enfance et qu'ils et elles ne soient pas traité·e·s dans un régime juridique d'exception.

5. Femmes migrantes



Quiz Droits des femmes en France : qu'en est-il ? Quiz Mères étrangères vivant en France

Produits par La Cimade, le 8 mars à l'occasion de la Journée internationale de lutte pour les droits des femmes pour le premier quiz, et à l'occasion de la fête des mères pour le deuxième quiz, ils peuvent être distribués dans leur version papier dans un endroit stratégique, partagés avec les équipes éducatives des établissements scolaires où vous intervenez etc. Le quiz mères étrangères peut également se faire directement en ligne

Public : tout public à partir du lycée.

Année : 2020

Conditions d'utilisation : la version en ligne du quiz *Mères étrangères vivant en France* est accessible sur [la page Sensibilisation](#) du site de La Cimade, onglet « Quiz de sensibilisation ».



Court-métrage *En chemin des femmes* de Cumulo Nimbus, Trombone et La Cimade Sud-Ouest

« *Les femmes migrantes, elles sont là autour de nous mais on ne les voit pas forcément* ». Et oui ! Ce court-métrage d'animation, réalisé par les associations Cumulo Nimbus et Trombone, en partenariat avec La Cimade Sud-Ouest, nous rappelle ainsi que la moitié des migrants sont...des migrantes. Les commentaires audios alternent entre enfants qui parlent de leurs préjugés sur les femmes migrantes, et femmes qui témoignent de leur parcours.

Public : enfants de 6 à 11 ans.

Durée : 8 minutes.

Type : animation.

Année : 2013.

Conditions d'utilisation : diffusion autorisée dans le cadre des actions de sensibilisation de La Cimade. Diffusion en ligne et possibilité de télécharger le film.

<https://vimeo.com/198067185>

Ce film est également disponible sur [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « 9 courts-métrages d'animation ».

Éléments de compréhension sur la thématique

Sur les enjeux spécifiques des femmes migrantes :

- Le rapport [L'égalité pour les femmes migrantes](#) de 2014 est une bonne source d'information ;
- A lire également [les 12 propositions de la Cimade](#) pour lutter contre les discriminations dans l'accès à l'emploi des personnes migrantes ;
- Et à diffuser largement : le petit guide publié par La Cimade en 2013, [Conjuguer la migration au féminin](#)

Sur la question des violences :

- Le guide [La traite des êtres humains, mieux identifier et accompagner les victimes](#)
- L'action « [Testing dans les commissariats](#) » de La Cimade dont vous trouverez les résultats sur le blog de La Cimade sur Médiapart.

6. Enfermement et expulsion



Gazettes rétention

MiCRAcosme pour Bordeaux, La CRAzette pour le Mesnil-Amelot : c'est le nom des deux gazettes rétention réalisées par les équipes de La Cimade qui interviennent en rétention. En cliquant sur le lien ci-dessous, vous y trouverez tous les numéros de ces gazettes depuis 2011. Une mine d'informations pour mieux comprendre ce qui se passe derrière les murs d'un centre de rétention.

Public : tout public à partir du lycée.

Type : support de sensibilisation.

Année : les gazettes sont publiées tous les 3 à 4 mois, les premiers numéros datent de 2011.

Nombre de pages : une dizaine de pages par numéro.

Conditions d'utilisation : utilisation libre et diffusion encouragée dans le cadre des actions de sensibilisation de La Cimade. Toutes les gazettes rétention sont téléchargeables librement sur le site internet de La Cimade, page s'informer /onglet publication.

<https://www.lacimade.org/publication/?type-publication=gazette-retention>



Vidéo de témoignage de 4 bénévoles « Prison » de La Cimade

Cette vidéo donne la parole à quatre bénévoles de La Cimade : Jacques au centre pénitentiaire de Marseille-Baumettes ; Nadia au centre pénitentiaire des femmes de Rennes et au centre pénitentiaire de Rennes-Vezin ; Jean à la maison d'arrêt de Lyon-Corbas ;

Sabine au centre de détention d'Uzerche. Le témoignage de leur expérience d'accompagnement en détention repose sur les questions suivantes : Pourquoi êtes-vous bénévole en prison avec La Cimade ? Quelle est y est votre mission ? Une expérience marquante à raconter ?

Public : tout public à partir du lycée.

Durée : 4'45.

Type : témoignage

Année : 2020.

Conditions d'utilisation : utilisation libre et diffusion encouragée dans le cadre des actions de sensibilisation de La Cimade.

<https://www.lacimade.org/prison-temoignages-benevoles-cimade/>



Présentation Prezi sur la rétention administrative

Cette présentation, faite avec le logiciel Prezi par l'équipe intervenant au Centre de rétention administrative (CRA) de Rennes, revient sur différents sujets : l'histoire de la rétention administrative et l'évolution de la durée d'enfermement, les raisons qui conduisent au placement en rétention d'une personne, les principales décisions d'expulsion, le fonctionnement d'un CRA, etc.

Public : tout public à partir du lycée.

Type : Prezi

Année : 2019

Conditions d'utilisation : utilisation libre et diffusion encouragée dans le cadre des actions de sensibilisation de La Cimade. La présentation est accessible librement au lien suivant : <https://prezi.com/view/xvU1rmHwAaroSh7cktKS/>



Vidéo animée *La machine à expulser*

Cette vidéo, réalisée à partir du petit guide éponyme, vous fait « visiter » en 2 minutes les coulisses de la machine à expulser : enfermement en prison et en centres de rétention administrative, assignations à résidence (373 en 2011...8 000 en 2018), expulsions, situation en Outre-mer (véritable laboratoire de non-droit).

Public : tout public à partir du collège.

Durée : 2 minutes.

Type : animation.

Année : 2019.

Conditions d'utilisation : utilisation libre et diffusion encouragée dans le cadre des actions de sensibilisation de La Cimade. <https://vimeo.com/320443284>

La vidéo est également disponible dans [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « supports pédagogiques de décryptage ».



Petit guide *Dénoncer la machine à expulser*

Le Petit guide *Dénoncer la machine à expulser* met en lumière la cruauté et l'absurdité d'une politique migratoire qui fait primer la logique du tri et du rejet des personnes étrangères au mépris de leurs droits fondamentaux. Un texte simple vulgarisant l'expertise de La

Cimade, des chiffres édifiants, des tranches de vie et des illustrations type dessins de presse.

Public : tout public à partir de la 4^{ème}.

Type : guide de sensibilisation.

Année : 2018.

Nombre de pages : 26.

Conditions d'utilisation : utilisation libre et diffusion encouragée dans le cadre des actions de sensibilisation de La Cimade.

Le format PDF est téléchargeable librement sur le site internet de La Cimade :

<https://www.lacimade.org/publication/petit-guide-denoncer-la-machine-a-expulser/>

Il est également disponible dans [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « supports pédagogiques de décryptage ».



Photolangage *Dénoncer la machine à expulser*

Ce photolangage est composé des illustrations du petit guide *Dénoncer la machine à expulser* (voir ci-dessus). Cette animation, très simple à prendre en main et qui ne nécessite pas de compétences particulières d'animation, permet d'engager une discussion avec les participant·e·s sur les thèmes traités par le petit guide (assignation à résidence, enfermement - prison et rétention, expulsion, retours « volontaires », etc.).

Public : tout public à partir du lycée.

Durée : entre 1h et 1h30.

Type : animation de sensibilisation, pour des groupes de 9 à 15 personnes.

Année : 2018.

Conditions d'utilisation : Les images du photolangage et la fiche d'animation sont téléchargeables librement sur [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « Supports pédagogiques de décryptage ».



Capsules de rétention

Des témoignages sonores de bénévoles de La Cimade intervenant dans les Centres de rétention administrative (CRA).

Public : tout public à partir du collège.

Durée : entre 7 et 11 minutes.

Année : 2016.

Conditions d'utilisation : utilisation libre.

Téléchargeables sur [la page Sensibilisation du site internet de La Cimade](#). onglet « Capsules sonores – capsules de rétention ».

Éléments de compréhension sur la thématique

Dans [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet *Supports pédagogiques de décryptage*, vous trouverez également, en support visuel [la carte des centres de rétention administratifs en France métropolitaine et en Outre-mer](#).

7. Parcours migratoires



Quiz Traite des êtres humains

Produit par La Cimade le 30 juillet à l'occasion de la journée mondiale de la lutte contre la traite des êtres humains, il peut être distribué dans sa version papier dans un endroit stratégique, partagé avec les équipes éducatives des établissements scolaires où vous intervenez etc. Il peut également se faire directement en ligne.

Public : tout public à partir du lycée.

Année : 2020

Conditions d'utilisations : la version en ligne est accessible sur [la page Sensibilisation](#) du site de La Cimade, onglet « Quiz de sensibilisation ».



Quiz Personnes réfugiées

Produit par La Cimade le 20 juin à l'occasion de la Journée internationale des personnes réfugiées, il peut être distribué dans sa version papier dans un endroit stratégique, partagé avec les équipes éducatives des établissements scolaires où vous intervenez etc. Il peut également se faire directement en ligne.

Public : tout public à partir du lycée.

Année : 2020

Conditions d'utilisations : la version en ligne est accessible sur [la page Sensibilisation](#) du site de La Cimade, onglet « Quiz de sensibilisation ».



Jeu Parcours de migrant·e·s de La Cimade

Jeu de plateau qui propose aux joueuses et joueurs d'incarner des personnes migrantes de profils différents ayant décidé de venir vivre en France. Le jeu requiert 1 à 3 animatrices ou animateurs. Il permet de faire prendre conscience des obstacles rencontrés par les personnes étrangères pour vivre dignement en France, d'informer sur les droits des personnes migrantes et sur leur violation et de déconstruire certains préjugés relatifs aux droits des personnes migrantes.

Public : tout public à partir de la 4^{ème}.

Nombre de participant·e·s : de 4 à 10.

Durée : minimum 1 heure.

Année : refonte totale en 2018.

Conditions d'utilisation : Toutes les régions Cimade disposent de plusieurs boites du jeu. Ne peut être vendu. Les éléments du jeu (plateau, cartes) sont également téléchargeables sur la [page sensibilisation](#) du site de La Cimade, onglet « jeu Parcours de migrant·e·s ».



Photolangage de la mallette pédagogique 14-18 ans de La Cimade

Composé de 23 images, ce photo langage extrait de la mallette pédagogique permet d'interroger et de débattre sur les raisons du départ.

Public : tout public à partir de la 4^{ème}.

Nombre de participant-e-s : de 4 à 15.

Durée : 1 heure environ.

Année : 2017.

Conditions d'utilisation : Toutes les régions Cimade disposent de mallette pédagogique. Ne peut être vendue. Les éléments de la mallette pédagogique (fiches d'animation, éléments nécessaires pour les animations) sont également téléchargeables sur la [page sensibilisation](#) du site de La Cimade, onglet « Mallette pédagogique d'animation à destination des publics de 14 à 18 ans ».



Court-métrage *Destination refuge de Cumulo Nimbus, Trombone et La Cimade Sud-Ouest*

Film d'animation reposant sur les témoignages de personnes demandant l'asile et explicitant la procédure de demande d'asile avec des focus sur l'OFPRA (Office français de protection des réfugiés et apatrides) et la CNDA (Cour nationale du droit d'asile).

Public : adultes susceptibles d'accompagner des personnes demandant l'asile.

Durée : 13'1.

Type : animation.

Année : 2017.

Conditions d'utilisation : utilisation libre. Diffusion en ligne et possibilité de télécharger le film. <https://vimeo.com/208126504>

Ce film est également disponible sur [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « 9 courts-métrages d'animation ».



Petit guide *Comprendre les migrations internationales*

Ce petit guide, dont la première édition date de 2008, permet, comme son nom l'indique, d'aborder le sujet des migrations internationales, ainsi que des enjeux tels que les personnes réfugiées climatiques et les personnes disparues en mer. Il propose des pistes de réflexion sur la politique européenne en matière de migrations et sur la protection juridique assurée (ou pas...) par les traités internationaux, en s'appuyant sur le regard et l'expertise de La Cimade.

Public : tout public à partir du lycée.

Type : guide de sensibilisation.

Année : 2016.

Nombre de pages : 20.

Conditions d'utilisation : utilisation libre et diffusion encouragée dans le cadre des actions de sensibilisation de La Cimade.

Le format PDF est téléchargeable librement sur le site internet de La Cimade :

<https://www.lacimade.org/publication/petits-guides-comprendre-les-migrations-internationales/>

Il est également disponible dans [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « supports pédagogiques de décryptage ».



Animation web *Comprendre les migrations internationales*

Cette animation, issue du guide du même nom, peut être tout à fait utilisée comme support d'une intervention de sensibilisation. On y retrouve les principales informations contenues dans le petit guide, ainsi que des vrai/faux qui donne un aspect interactif à cette animation.

Public : tout public à partir du collège.

Année : 2016.

Conditions d'utilisations : en accès libre sur la page sensibilisation du site de La Cimade : <http://migrations-internationales.lacimade.org/>

Elle est également disponible dans [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « supports pédagogiques de décryptage ».



Guide *Morts et disparus en mer – La Méditerranée, une mer devenue frontière de la coalition Boats 4 People*

Depuis 2014, plus de 20 000 personnes en migration ont perdu la vie en Méditerranée. Ces morts font la une de l'actualité, mais les approches émotionnelles ou sécuritaires ne suffisent pas à rendre compte de cette hécatombe suscitée par les politiques européennes de renforcement des contrôles aux frontières. Elles contribuent à alimenter le fantasme de « l'invasion ».

Public : tout public à partir du lycée.

Type : guide de sensibilisation.

Année : 2016.

Nombre de pages : 24.

Conditions d'utilisation : utilisation libre et diffusion encouragée dans le cadre des actions de sensibilisation de La Cimade.

Le format PDF est téléchargeable librement sur le site internet de La Cimade :

<https://www.lacimade.org/publication/morts-et-disparus-en-mer-la-mediterranee-une-mer-devenue-frontiere/>

Il est également disponible dans [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « supports pédagogiques de décryptage ».



Court-métrage *Migrants par vents et marées de Cumulo Nimbus, Trombone et La Cimade Sud-Ouest*

Ce court-métrage aborde le sujet des personnes réfugiées climatiques. Les commentaires audios sont faits par des enfants et permettent d'aborder les causes du réchauffement climatique, et l'impact sur les mouvements de population.

Public : tout public à partir du collège.

Durée : 9 minutes

Type : animation.

Année : 2012.

Conditions d'utilisation : diffusion autorisée dans le cadre des actions de sensibilisation de La Cimade. Diffusion en ligne et possibilité de télécharger le film.

<https://vimeo.com/198061918>

Ce film est également disponible sur [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « 9 courts-métrages d'animation ».

Éléments de compréhension sur la thématique

Sur le règlement Dublin :

- Vous pouvez (re)lire le rapport de La Cimade [Règlement Dublin La machine infernale de l'asile européen](#), sorti en avril 2019.

Sur l'accueil en France :

- [Grève de l'accueil, la demande d'asile en France aujourd'hui](#) de Gwenaël Manach, un reportage sous forme de bande dessinée sur une grève des professionnel·e·s d'un PADA, épuisé·e·s, excédé·e·s de ne pas pouvoir travailler dans des conditions respectant les droits et la dignité des personnes accueillies.

8. Europe forteresse



Court-métrage *Les hotspots, véritables camps de la honte, du réseau Migreurop*

Le renforcement des frontières extérieures de l'Europe s'est traduit par la mise en place de camps dans lesquels les violences et les violations des droits des personnes étrangères - dont la violation du droit d'asile - sont quotidiennes.

Public : tout public à partir du lycée.

Durée : 2'38.

Type : film d'animation.

Année : 2020.

Conditions d'utilisation : utilisation libre. Diffusion en ligne [sur vimeo](#).



Court-métrage *Stop Dublin de la campagne #Stop Dublin, sauvons le droit d'asile*

La campagne Stop Dublin est portée en France par la Coordination Française du Droit d'Asile dont La Cimade est membre, le Collectif pour une Nation Refuge et les Etats Généraux des Migrations. Cette vidéo résume au moyen d'infographies et d'extraits de discours de personnalité politiques la manière dont le règlement Dublin met le droit d'asile en péril et invite à s'y opposer.

Public : tout public à partir du lycée.

Durée : 5mn.

Type : court métrage didactique.

Année : 2018.

Conditions d'utilisation : utilisation libre. Diffusion en ligne [sur Youtube](#).



Court-métrage *La migration n'est pas une crise* du CNCD-11.11.11

Ce court métrage de l'ONG belge CNCD-11.11.11 décrit les mécanismes de l'Europe-forteresse (externalisation du contrôle des frontières, chantage à l'aide au développement etc.), démonte les stéréotypes de l'invasion en analysant la répartition des personnes réfugiées dans le monde et prône une justice migratoire.

Public : tout public à partir du lycée.

Durée : 3'38.

Type : court métrage d'animation.

Année : 2017.

Conditions d'utilisation : utilisation libre. Diffusion en ligne et possibilité de télécharger le film sur [le site du CNCD-11.11.11](#).



Guide *L'Europe est en guerre contre un ennemi qu'elle s'invente* du collectif Frontexit

Actualisée suite au nouveau mandat de l'agence Frontex adopté par l'Union européenne en 2016, cette brochure du [collectif Frontexit](#) vous propose de déconstruire les idées reçues en répondant par « vrai » ou par « faux » à 10 affirmations. Elle permet de mieux comprendre, en quelques pages, les constats que fait le collectif Frontexit sur cette agence et ses pouvoirs.

Public : tout public à partir du lycée.

Type : guide de sensibilisation.

Année : 2017.

Nombre de pages : 28.

Conditions d'utilisation : utilisation libre et diffusion encouragée dans le cadre des actions de sensibilisation de La Cimade.

Le format PDF est téléchargeable librement sur le site internet de La Cimade :

<https://www.lacimade.org/publication/leurope-guerre-contre-ennemi-sinvente/>

Il est également disponible dans [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « supports pédagogiques de décryptage ».



Court-métrage *Plonger dans les étoiles de Cumulo Nimbus, Trombone et La Cimade Sud-Ouest*

« Les européens mettent de plus en plus d'obstacles impossibles à franchir, et les migrants prennent de plus en plus de risques ! »

Cette phrase est extraite d'une des paroles d'enfants, qui composent les commentaires audios de ce court-métrage d'animation. Il permet d'aborder avec des enfants les sujets complexes et tragiques de l'Europe forteresse et des personnes disparues en Méditerranée.

Public : tout public à partir du collègue.

Durée : 10 minutes.

Type : documentaire, témoignage.

Année : 2014.

Conditions d'utilisation : diffusion autorisée dans le cadre des actions de sensibilisation de La Cimade. Diffusion en ligne : <https://vimeo.com/198077328>

Ce film est également disponible sur [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « 9 courts-métrages d'animation ».

Éléments de compréhension sur la thématique

Sur l'externalisation du contrôle des frontières :

- Le concept d'externalisation du contrôle des frontières va de pair avec celui de l'Europe forteresse. A ce sujet, le rapport de La Cimade [Coopération UE-Afrique sur les migrations : chronique d'un chantage ?](#) est très complet.
- Les outils de sensibilisation de la [campagne Frontexit](#) peuvent aussi être utiles. Frontexit est un collectif inter-associatif et international, dont fait partie La Cimade, qui a pour objectif d'informer un large public sur les dérives auxquelles donnent lieu les opérations de Frontex en termes de droits humains, et de dénoncer ces dérives auprès des représentant·e·s politiques directement impliqué·e·s. Un [kit de sensibilisation](#) est ainsi à votre disposition sur le site du collectif, composé notamment d'une brochure et d'un manuel de formation.

9. Solidarité



Court-métrage *Lettre ouverte à Monsieur le préfet d'Isabelle Mahenc, Laetitia Cuvelier, Marianne Chaud et Sophie Kahn*

Ce court-métrage montre les conséquences de l'application des accords de Dublin sur leur territoire. « *Nous avons voulu donner la parole aux migrants menacés d'être renvoyés en Italie. Ils se sont adressés au préfet des Hautes-Alpes. Nous avons donné la parole à celles et ceux qui les accueillent, les hébergent et les accompagnent. Nous pensons que l'Europe ne doit pas mettre la pression sur les pays d'arrivée, sur l'Italie déjà débordée, et que la France doit faire sa part en renonçant à l'application des accords de Dublin et en accueillant dignement ceux qui sont venus chercher une protection chez nous.* »

Public : tout public à partir du lycée.

Durée : 10 minutes.

Type : documentaire, témoignage.

Année : 2017.

Conditions d'utilisation : diffusion autorisée dans le cadre des actions de sensibilisation de La Cimade. Non téléchargeable, à consulter en ligne.

<https://vimeo.com/213740560>

Ce film est également disponible sur [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « Court-métrage – Lettre ouverte à Monsieur le Préfet ».

Éléments de compréhension sur la thématique

Sur le délit de solidarité :

- [Délit de solidarité : le guide](#) : Ce petit guide réalisé par le collectif Délinquants solidaire, dans lequel La Cimade est très impliquée, s'adresse à celles et ceux qui se mobilisent en solidarité avec les personnes exilées, migrantes, sans-papiers en France. En partant des questions que peuvent se poser les personnes solidaires quand il s'agit d'hébergement, d'opposition à des expulsions, de transport, etc. cet outil propose des éléments pour comprendre le cadre légal et les enjeux soulevés ainsi que des conseils pratiques afin d'agir sans être intimidé.e.