

**Films, jeux, animations web, expositions...**

# **Catalogue des outils de sensibilisation**

**Janvier 2022**

## Table des matières

<b>Introduction : comment s’y retrouver dans ce catalogue ? .....</b>	<b>5</b>
Qu’y trouve-t-on ? .....	5
Pour qui sont ces outils ?.....	6
Comment télécharger une vidéo sur Vimeo ?.....	6
<b>1. Pour présenter La Cimade .....</b>	<b>8</b>
Le site internet de La Cimade .....	8
Présentation de La Cimade par un bénévole .....	8
Le livre .....	9
Un clip vidéo <i>Rejoignons La Cimade !</i> .....	9
<b>2. Au-delà des stéréotypes et des préjugés / se mettre à la place de... .....</b>	<b>9</b>
Vidéo animée <i>La Fabrique des sans-papiers</i> de La Cimade.....	9
Petit guide <i>Refuser la Fabrique des sans-papiers</i> de La Cimade .....	10
Présentation de La Cimade par un bénévole .....	10
<i>Migrant'Chiffres</i> de l'association RECIDEV .....	10
<i>Comment regarder les chiffres de l’immigration ?</i> de Samuel Delépine.....	11
<i>Lexique de termes décoloniaux</i> .....	11
Pour l'abrogation du Ceseda, une campagne de la Fasti .....	11
Quiz <i>Travail</i> , Quiz <i>Obtenir un droit au séjour en France</i> , Quiz <i>Santé</i> , Quiz <i>Lutte contre la pauvreté</i> de La Cimade .....	12
<i>Ici, si j’y suis / Fatima</i> , une vidéo extraite d’une campagne du Ciré (association belge) .....	12
Campagne <i>Quand tout bascule</i> de La Cimade et Agathe Bray-Bourret .....	12
Vidéos de la campagne <i>À Guichets Fermés</i> de La Cimade .....	13
Planisphère de l’historien Arno Peters.....	13
Court-métrage <i>Histoire de mots</i> de Clémentine Robach .....	13
<i>Le Karibou Dans Toutes Les Marmites</i> par les États Généraux des Migrations/Océan Indien .....	14
Mallette pédagogique pour les interventions auprès des 14-18 ans de La Cimade .....	14
<i>Ceux qu’on ne voit pas</i> de Pauline Poulain et Bénédicte Vacquerel .....	14
<i>Tous les hommes qui voulaient voyager</i> de Cumulo Nimbus, Trombone et La Cimade Sud-Ouest .	15
Petit guide <i>Lutter contre les préjugés sur les migrants</i> de La Cimade .....	15
Animation web <i>Lutter contre les préjugés sur les migrants</i> .....	16
Court-métrage <i>Étranges étrangers</i> de Cumulo Nimbus, Trombone et La Cimade Sud-Ouest .....	16
Court-métrage <i>Embarqués solidaires</i> de William Richard .....	16
Court-métrage <i>Les clacs des doigts</i> de Studio Grenouille et La Cimade Centre Ouest.....	17

Court-métrage <i>Migrants mi-hommes</i> #datagueule .....	17
Court-métrage <i>Le bruit et la rumeur</i> d'Étrange miroir .....	17
Court-métrage <i>Paroles d'étrangers malades</i> du Collectif Toulousain pour le Droit à la Santé des Étrangers .....	18
Éléments de compréhension sur la thématique .....	19
<b>3. Histoire des migrations .....</b>	<b>19</b>
Exposition <i>Cabanes rêvées ou le droit de poser ses valises</i> de La Cimade et Vincent Descotils .....	19
Éléments de compréhension sur la thématique .....	20
<b>4. Enfants migrants et migrantes.....</b>	<b>20</b>
Quiz <i>Journée internationale de l'éducation</i> .....	20
Petit guide <i>Protéger les enfants et leurs droits</i> de La Cimade.....	20
Photolangage <i>Protéger les enfants et leurs droits</i> de La Cimade.....	21
Vidéo animée <i>Protéger les enfants et leurs droits</i> de La Cimade.....	21
Exposition <i>Protéger les enfants et leurs droits</i> de La Cimade .....	22
Court-métrage <i>Je suis mineur</i> d'Alexis Pazoumian .....	22
Éléments de compréhension sur la thématique .....	22
<b>5. Femmes migrantes .....</b>	<b>22</b>
Quiz <i>Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes</i> , Quiz <i>Journée internationale des droits des femmes</i> , Quiz <i>Mères étrangères vivant en France</i> .....	22
Court-métrage <i>En chemin des femmes</i> de Cumulo Nimbus, Trombone et La Cimade Sud-Ouest ...	23
Éléments de compréhension sur la thématique .....	23
<b>6. Enfermement et expulsion .....</b>	<b>24</b>
Témoignage vidéo de Monsieur M, victime de la double peine .....	24
#MaParoleEstLibre : témoignages de personnes enfermées ou de leurs proches .....	24
#MaParoleEstLibre : le témoignage audio de Sophie .....	24
#MaParoleEstLibre : le témoignage vidéo de Mr Chaoui.....	25
Gazettes rétention.....	25
Vidéo de témoignage de 4 bénévoles « Prison » de La Cimade.....	25
Présentation Prezi sur la rétention administrative .....	26
Vidéo animée <i>La machine à expulser</i> .....	26
Petit guide <i>Dénoncer la machine à expulser</i> de La Cimade.....	26
Photolangage <i>Dénoncer la machine à expulser</i> .....	27
Capsules de rétention.....	27
Éléments de compréhension sur la thématique .....	27

<b>7. Parcours migratoires .....</b>	<b>27</b>
Vidéo animée <i>La Fabrique des sans-papiers</i> de La Cimade.....	27
Petit guide <i>Refuser la Fabrique des sans-papiers</i> de La Cimade .....	28
Quiz <i>Traite des êtres humains</i> .....	28
Quiz <i>Personnes réfugiées</i> .....	29
Jeu Parcours de migrant·e·s de La Cimade.....	29
Photolangage de la mallette pédagogique 14-18 ans de La Cimade .....	29
Court-métrage <i>Destination refuge</i> de Cumulo Nimbus, Trombone et La Cimade Sud-Ouest .....	29
Petit guide <i>Comprendre les migrations internationales</i> de La Cimade .....	30
Animation web <i>Comprendre les migrations internationales</i> .....	30
Guide <i>Morts et disparus en mer – La Méditerranée, une mer devenue frontière</i> de la coalition Boats 4 People.....	31
Court-métrage <i>Migrants par vents et marées</i> de Cumulo Nimbus, Trombone et La Cimade Sud-Ouest .....	31
Éléments de compréhension sur la thématique .....	32
<b>8. Europe forteresse.....</b>	<b>32</b>
<i>Portraits d'héro·ine·s anonymes</i> , film d'animation réalisé par des collègien·ne·s et le théâtre de Montreuil (Seine-Saint-Denis).....	32
<i>Les damné·e·s de la mer</i> , cartes du géographe Nicolas Lambert, membre du réseau Migreurop ...	32
Court-métrage <i>Les hotspots, véritables camps de la honte</i> , du réseau Migreurop .....	33
Court-métrage <i>Stop Dublin</i> de la campagne #Stop Dublin, sauvons le droit d'asile.....	33
Court-métrage <i>La migration n'est pas une crise</i> du CNCD-11.11.11 .....	33
Guide <i>L'Europe est en guerre contre un ennemi qu'elle s'invente</i> du collectif Frontexit.....	34
Court-métrage <i>Plonger dans les étoiles</i> de Cumulo Nimbus, Trombone et La Cimade Sud-Ouest ..	34
Éléments de compréhension sur la thématique .....	35
<b>9. Solidarité.....</b>	<b>35</b>
<i>©C'est libre ?</i> une série de 8 diaporamas sonores.....	35
<i>Portraits d'héro·ine·s anonymes</i> , film d'animation réalisé par des collègien·ne·s et le théâtre de Montreuil (Seine-Saint-Denis).....	36
Court-métrage <i>Lettre ouverte à Monsieur le préfet</i> d'Isabelle Mahenc, Laetitia Cuvelier, Marianne Chaud et Sophie Kahn .....	36
Éléments de compréhension sur la thématique .....	37

# Introduction : comment s'y retrouver dans ce catalogue ?

## Qu'y trouve-t-on ?

Les outils (films, expositions, animations web etc.) sont classés par rubrique thématique (parfois le même outil est mis dans deux thématiques) et par ordre chronologique, du plus récent au plus ancien.

Des pictogrammes vous indiquent le type de chaque outil :



Podcast, émissions de radios, témoignages audios...



Courts-métrages, documentaires, de fiction ou d'animation



Livres, guides de sensibilisation, supports papier



Animations de sensibilisation



Expositions



Animations en ligne /Outils web

## Pour qui sont ces outils ?

Des codes couleurs permettent de visualiser rapidement la tranche d'âge du public pour lequel chaque outil peut être utilisé.

Enfants de 6 à 11 ans

Tout public à partir de 6 ans

Tout public à partir du collège

Tout public à partir de la 4<sup>ème</sup>

Tout public à partir du lycée

Pour **chaque** thématique, vous trouverez également un encadré « Eléments de compréhension sur la thématique » qui propose des outils ou documents vous permettant d'approfondir vos connaissances dans le domaine.

## Comment télécharger une vidéo sur Vimeo ?

La majorité des supports vidéo présents dans ce catalogue sont en ligne sur l'hébergeur de vidéo Vimeo, avec possibilité de les télécharger. Comment faire ? Vous cliquez sur le lien hypertexte de la vidéo, vous arrivez sur une page ressemblant à l'image ci-dessous.



Pour télécharger la vidéo, cliquez sur *Télécharger* en bas à droite de la vidéo. Et voilà !

# Clip Rejoignons La Cimade !

PAS DE CLASSIFICATION

Il y a 3 ans | Plus



Paramètres

Outils d'avis

Envoyer le fichier

Les membres Vimeo Business profitent de plus de stockage, plus de collaborateurs et d'outils de marketing vidéo. [Passer au niveau supérieur.](#)

1 006 1 0 0

Télécharger

Partager

Clip de présentation de La Cimade Sud-Est

**Bonne découverte !**  
**Pour toute question, remarque sur ce document, vous pouvez contacter**  
[\*\*sensibilisation@lacimade.org\*\*](mailto:sensibilisation@lacimade.org)

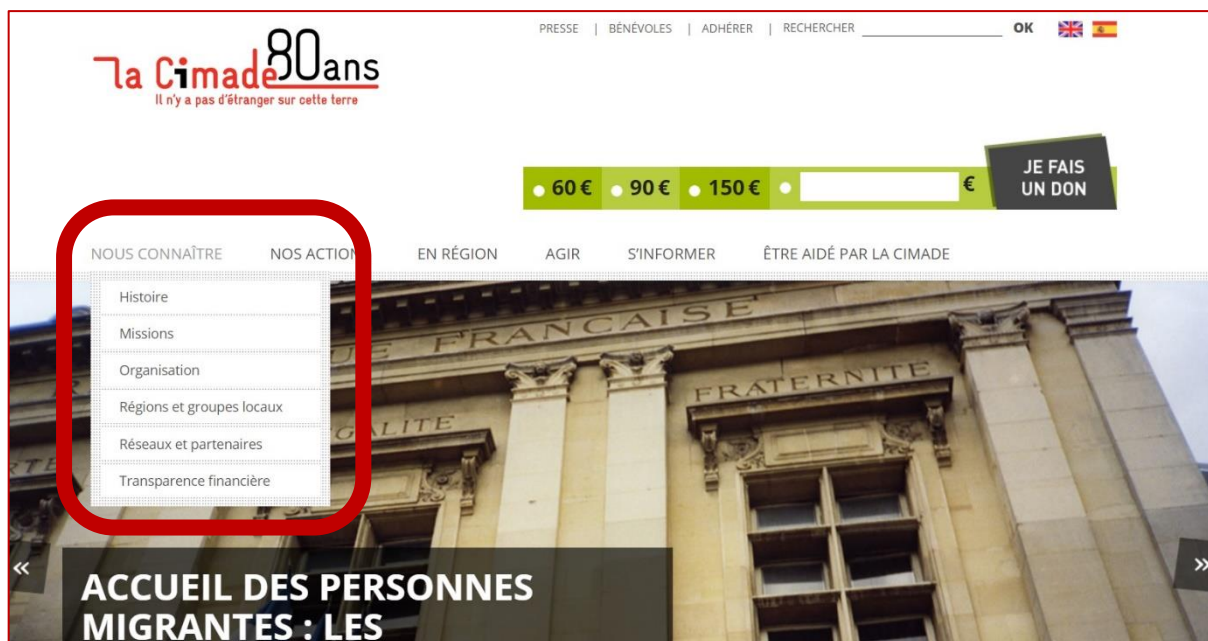
# 1. Pour présenter La Cimade



## Le site internet de La Cimade

Une ressource indispensable : le site internet de La Cimade !  
[www.lacimade.org](http://www.lacimade.org)

Notamment les pages du premier onglet « *Nous connaître* ».



## Présentation de La Cimade par un bénévole

Interview de Pierre Saint-Amans, co-président du groupe local de Clermont-Ferrand, dans le cadre du volet *Migrants et hospitalité* du projet audiovisuel *Longues vues* réalisé par Coline Real et Jordan Gaillard, ancien·ne·s bénévoles du groupe local de Clermont-Ferrand. Pierre Saint-Amans présente La Cimade et son positionnement politique en lien avec les enjeux migratoires d'aujourd'hui... tout en tordant le cou à bon nombre de préjugés sur les personnes migrantes et l'opinion publique.

**Public :** tout public à partir du lycée.

**Durée :** 13'35

**Année :** 2021.

**Conditions d'utilisation :** utilisation libre. Diffusion en ligne sur Youtube :

<https://www.youtube.com/watch?v=2eX2urPPOFg>

Le volet *Migrants et hospitalité* de *Longues vues* se décline en différents interview de chercheurs et acteurs locaux en ligne :

[https://www.youtube.com/channel/UCC\\_OsiqamGPbRka7Fdrv8pw](https://www.youtube.com/channel/UCC_OsiqamGPbRka7Fdrv8pw)





### **Le livre *La Cimade, Une histoire* écrit et édité par La Cimade**

Ce livre retrace les grandes étapes de l'engagement de La Cimade en faveur des droits et de la dignité des personnes migrantes et exilées, depuis sa création en 1939.

**Public :** Tout public à partir de la 4ème.

**Année :** 2019.

**Nombre de pages :** 96.

Téléchargeable en ligne sur le site internet de La Cimade :

[https://www.lacimade.org/wp-content/uploads/2019/09/Livret80ans\\_PDFplancheBD.pdf](https://www.lacimade.org/wp-content/uploads/2019/09/Livret80ans_PDFplancheBD.pdf)



### **Un clip vidéo *Rejoignons La Cimade !***

Ce mini-film, réalisé par le groupe local de La Cimade à Marseille, permet d'avoir une vision globale en 3 minutes des actions de l'association, à travers les témoignages de bénévoles dans les permanences, en détention, sensibilisation, Française Langue Étrangère.

**Public :** tout public à partir du lycée.

**Durée :** 3 minutes.

**Année :** 2017.

**Conditions d'utilisation :** utilisation libre. Diffusion en ligne et possibilité de télécharger le film sur Vimeo : <https://vimeo.com/245031917>

## **2. Au-delà des stéréotypes et des préjugés / se mettre à la place de...**



### **Vidéo animée *La Fabrique des sans-papiers* de La Cimade**

Cette vidéo, réalisée à partir du petit guide éponyme (voir ci-dessous), présente en moins de 4 minutes les pratiques de l'administration françaises à l'égard des personnes étrangères. Des pratiques toujours plus imprévisibles et excluantes...quand elles ne sont pas tout bonnement illégales.

**Public :** tout public à partir du collège.

**Durée :** 3'18 minutes.

**Type :** animation.

**Année :** 2021.

**Conditions d'utilisation :** utilisation libre et diffusion encouragée dans le cadre des actions de sensibilisation de La Cimade. Téléchargeable sur Vimeo : <https://vimeo.com/656581635>

La vidéo est également disponible dans [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « Petits guides de sensibilisation et leurs déclinaisons en animations web, vidéos et photolangage ».



## **Petit guide Refuser la Fabrique des sans-papiers de La Cimade**

Obtenir des papiers pour rester en France dépend aujourd'hui de procédures toujours plus imprévisibles et excluantes...quand elles ne sont pas tout bonnement illégales. Des milliers de personnes sont ainsi privées de leurs droits les plus fondamentaux, tout en faisant fonctionner des pans entiers de l'économie à moindre frais. Ce petit guide de La Cimade jette une lumière crue sur les pratiques de l'administration française et leurs conséquences.

**Public :** tout public à partir du lycée.

**Type :** guide de sensibilisation.

**Année :** 2021.

**Nombre de pages :** 28.

**Conditions d'utilisation :** utilisation libre et diffusion encouragée dans le cadre des actions de sensibilisation de La Cimade.

Le format PDF est téléchargeable librement sur le site internet de La Cimade :

<https://www.lacimade.org/wp-content/uploads/2021/11/PETIT-GUIDE-PAPIERS-web.pdf>

Il est également disponible dans [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « Petits guides de sensibilisation et leurs déclinaisons en animations web, vidéos et photolangage ».



## **Présentation de La Cimade par un bénévole**

Interview de Pierre Saint-Amans, co-président du groupe local de Clermont-Ferrand, dans le cadre du volet *Migrants et hospitalité* du projet audiovisuel Longues vues réalisé par Coline Real et Jordan Gaillard, ancien·ne·s bénévoles du groupe local de Clermont-Ferrand. Pierre Saint-Amans présente La Cimade et son positionnement politique en lien avec les enjeux migratoires d'aujourd'hui... tout en tordant le cou à bon nombre de préjugés sur les personnes migrantes et l'opinion publique.

**Public :** tout public à partir du lycée.

**Durée :** 13'35

**Année :** 2021.

**Conditions d'utilisation :** utilisation libre. Diffusion en ligne sur Youtube :

<https://www.youtube.com/watch?v=2eX2urPPOFg>

Le volet Migrants et hospitalité de Longues vues se décline en différents interview de chercheurs et acteurs locaux en ligne :

[https://www.youtube.com/channel/UCC\\_OsiqamGPbRka7Fdrv8pw](https://www.youtube.com/channel/UCC_OsiqamGPbRka7Fdrv8pw)



**Migrant'Chiffres de l'association RECIDEV.** Cette animation très simple et accessible permet de découvrir de manière ludique des chiffres clés sur les migrations et de la répartition des personnes migrantes dans le monde. Le dossier pédagogique très complet vous guide pas à pas dans l'animation de ce jeu et vous aide à déconstruire certains préjugés et idées reçues.

**Public :** tout public à partir du lycée.

**Année :** 2021

**Support :** dossier pédagogique

**Conditions d'utilisations :** reproduction libre de droits, à télécharger sur le site de ReCiDev : <https://www.recidev.org/Migrant-Chiffres>



### **Comment regarder les chiffres de l'immigration ? de Samuel Delépine**

**Comment regarder les chiffres de l'immigration ? Bonne question en effet ! Car les chiffres, on leur fait dire tout et leur contraire.**

**C'est la démonstration faite par Samuel Delépine, maître de conférences en géographie sociale à l'Université d'Angers.**

**Public :** tout public à partir du lycée.

**Durée :** 2'32.

**Type :** intervention filmée

**Année :** 2021.

**Conditions d'utilisation :** utilisation libre. Diffusion en ligne sur le site de Les migrations en question :

[https://www.migrationsenquestions.fr/question\\_reponse/890-comment-regarder-les-chiffres-de-limmigration/](https://www.migrationsenquestions.fr/question_reponse/890-comment-regarder-les-chiffres-de-limmigration/)



### **Lexique de termes décoloniaux réalisé par le centre national de coopération au développement (CNCD 11.11.11), coordination de 90 ONG belges**

**Ce lexique offre une vision claire des termes les plus utilisés sur la décolonisation et le racisme : néo-colonialisme, ethnocentrisme, racisme d'État, non-mixité...et bien d'autres encore ! Parce que "les mots ne sont jamais anodins. Ils permettent de révéler des structures de domination ou au contraire, les renforcent et les instituent".**

**Tout public à partir de la 4<sup>ème</sup>**

**Type :** support de sensibilisation.

**Année :** 2021

**Nombre de pages :** 28 pages

**Conditions d'utilisation :** téléchargeable sur le site de CNCD 11.11.11, <https://www.cncd.be/Lexique-de-termes-decoloniaux>



### **Pour l'abrogation du Ceseda, une campagne de la Fasti**

**Alimentée par une vidéo animée et un argumentaire très complet, cette campagne de la Fasti (Fédération des Associations de Solidarité avec Tout·e·s les Immigré·e·s) invite à décrypter le CESEDA, son histoire, son évolution, sa lignée avec les autres codes d'exception (Code Noir, Code de l'Indigénat), ses effets concrets sur les personnes et la manière dont il nourrit le racisme. Elle met ainsi en lumière les aspects discriminatoires, racistes, colonialistes, capitalistes et sexistes de l'État français qui se concrétisent de fait dans ce code.**

**Public :** tout public à partir du lycée.

**Durée :** 2"10.

**Type :** vidéo animée

**Année :** 2021.

**Conditions d'utilisation :** utilisation libre. Diffusion en ligne sur le site de La Fasti <https://www.fasti.org/Campagne-pour-l-abrogation-du-CESEDA>



### **Quiz Travail, Quiz Obtenir un droit au séjour en France, Quiz Santé, Quiz Lutte contre la pauvreté de La Cimade**

Ces quiz produits par La Cimade à l'occasion de journées internationales ou thématiques permettent de déconstruire certaines idées reçues tout en éclairant la situation des personnes étrangères en France. Ils peuvent se faire directement en ligne.

**Suggestions d'utilisation :** à faire en ligne en invitant le public à répondre collectivement, à partager avec les équipes éducatives des établissements scolaires où vous intervenez etc.

**Public :** tout public à partir du lycée.

**Année :** 2020

**Conditions d'utilisations :** Versions en ligne accessibles sur [la page Sensibilisation](#) du site de La Cimade, onglet « Quiz de sensibilisation ».



### **Ici, si j'y suis / Fatima, une vidéo extraite d'une campagne du Ciré (association belge)**

A la question « d'où viens-tu ? », Fatima, entraîneuse d'une équipe de football féminine répond : « Je viens du stade, et plus précisément du vestiaire ». Avec la campagne #IciSiJySuis, l'association belge Ciré entend rappeler qu'il n'existe pas d'hérédité étrangère qui se perpétuerait "génétiquement" à travers les générations et qu'une personne ne se résume pas à ses origines. Ce rapide portrait de Fatima, à travers son propre témoignage et ceux des membres de son équipe, est un beau support de débat pour aborder la question des stéréotypes et de la citoyenneté.

**Public :** tout public à partir du collège.

**Durée :** 1'42.

**Type :** portrait audiovisuel.

**Année :** 2020.

**Conditions d'utilisation :** à consulter en ligne <https://www.cire.be/ici-si-jy-suis/>



### **Campagne Quand tout bascule de La Cimade et Agathe Bray-Bourret**

4 films d'animation issus d'un travail collectif avec des personnes migrantes, des bénévoles et des salarié-e-s de La Cimade. A travers les témoignages de Hamid, Oumou, Sanassi et Socorro (un témoignage par film) ces courts-métrages, issus de la campagne #QuandToutBascule, cherchent à sensibiliser le public sur ce basculement imposé par les décisions d'expulsion, les refus de titre de séjour, de visa,

**l'enfermement en centre de rétention, ou encore le rejet d'une demande d'asile.**

**Public :** tout public à partir du collège.

**Durée :** 1 minute chaque film.

**Type :** animation.

**Année :** 2019.

*Conditions d'utilisation :* utilisation libre. Diffusion en ligne.

Page de la campagne sur le site internet de La Cimade :

<https://www.lacimade.org/quand-tout-bascule/>

Liens de chaque vidéo sur Vimeo, avec possibilité de télécharger chaque vidéo :

- Hamid : <https://vimeo.com/361747164>
- Sanassi : <https://vimeo.com/361749639>
- Oumou : <https://vimeo.com/361748746>
- Socorro : <https://vimeo.com/361750935>



### **Vidéos de la campagne *À Guichets Fermés* de La Cimade**

**Deux courts-métrages témoignant de l'impossibilité d'accéder à la préfecture. Au bout d'un an, Diaby n'a toujours pas réussi à obtenir un rendez-vous à la préfecture pour sa première demande de titre de séjour. Quant à Estelle, elle a été arrêtée par la police pour avoir diffusé une pétition sur la dématérialisation des guichets des préfectures.**

**Public :** tout public à partir du lycée.

**Durée :** 3 minutes 40 secondes chaque film.

**Type :** témoignage documentaire.

**Année :** 2019.

**Conditions d'utilisation :** utilisation libre. Diffusion en ligne et possibilité de télécharger le film. Diaby : <https://vimeo.com/364103229> / Estelle : <https://vimeo.com/364087915>



### **Planisphère de l'historien Arno Peters**

**Cette carte du monde restitue les proportions réelles des pays les uns par rapport aux autres et offre une représentation du monde où les pays du Sud occupent le centre de la carte. Le CCFD terre solidaire propose deux animations à partir de cette carte.**

**Public :** tout public à partir du collège.

**Format :** au choix, grandeur de l'impression à déterminer.

**Année :** 2019.

**Conditions d'utilisation :** utilisation libre.

<https://ccfd-terresolidaire.org/nos-publications/nos-outils-d-animation/la-carte-peters-3862>



### **Court-métrage *Histoire de mots* de Clémentine Robach**

**Les cours de FLE (Français Langue Étrangère), c'est apprendre la langue, la grammaire, la conjugaison, la prononciation. C'est apprendre les saisons, les mois de l'année, les fruits, les légumes, etc. Mais c'est aussi tisser des liens et partager un goût commun**

pour la langue. Clémentine, cinéaste dans la vie et bénévole au groupe local de La Cimade à Lille auprès du groupe « Avancé-e-s » des apprenants et apprenantes en FLE, a réalisé avec son groupe ce joli court-métrage sur l'apprentissage de la langue.

**Public :** tout public à partir du collège.

**Durée :** 6 minutes.

**Type :** animation.

**Année :** 2019.

**Conditions d'utilisation :** utilisation libre. Diffusion en ligne et possibilité de télécharger le film.

<https://vimeo.com/340660938>

Ce film est également disponible sur [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « Autres courts-métrages ».



### **Le Karibou Dans Toutes Les Marmites par les États Généraux des Migrations/Océan Indien**

**3 vidéos - Liberté, Egalité et Fraternité - qui interrogent chacune la réalité de l'un des principes de notre devise républicaine en Outre-**

**Mer.**

**Public :** tout public à partir du collège.

**Durée :** 7 à 9 mn.

**Type :** micro-trottoir.

**Année :** 2019.

**Conditions d'utilisation :** utilisation libre. Diffusion en ligne.

<https://www.youtube.com/channel/UCZ4dqj7dZXQbUPuFpoEoQEA>



### **Mallette pédagogique pour les interventions auprès des 14-18 ans de La Cimade**

**Cette mallette, conçue pour et hors temps scolaires, propose des animations expérimentées par les équipes Cimade. Elle contient aussi des conseils pour vos interventions ainsi que des apports de connaissances. Parmi les animations proposées : un jeu du pas en avant, une frise des droits humain, un photolangage etc.**

**Public :** tout public à partir de la 4<sup>ème</sup>.

**Année :** 2017.

**Conditions d'utilisation :** libre de droits.

Téléchargeable et imprimable pour l'externe sur la [page Sensibilisation](#) du site internet de La Cimade, onglet « Mallette pédagogique d'animation à destination des publics de 14 à 18 ans ».



### **Ceux qu'on ne voit pas de Pauline Poulain et Bénédicte Vacquerel**

**Ce film documentaire retrace les parcours de personnes exilées à Caen. Celles-ci racontent comment elles sont arrivées en Normandie et comment elles parviennent, malgré la violence de la machine administrative et le sentiment d'abandon par les autorités**

publiques, à y recréer un espace de vie intime. Le film témoigne des rêves de ces personnes en exil, de leurs déceptions et des belles rencontres qui naissent de mobilisations à leur égard.

**Public :** tout public à partir du lycée.

**Durée :** 58 minutes.

**Type :** documentaire.

**Année :** 2017.

**Conditions d'utilisation :** utilisation libre. Diffusion en ligne et possibilité de télécharger le film.

<https://vimeo.com/345899236>



### ***Tous les hommes qui voulaient voyager de Cumulo Nimbus, Trombone et La Cimade Sud-Ouest***

Film d'animation créé à partir de dessins d'enfants et de leurs prises de parole recueillies dans le cadre d'ateliers sur la question des migrations. Les enfants (dont certain-e-s font référence à leur propre parcours migratoire) s'expriment sur plusieurs thématiques : les causes du départ, la difficulté de quitter son pays, ce que l'on découvre, qui peut voyager, l'accueil etc.

**Public :** enfants de 6 à 11 ans.

**Durée :** 12 minutes.

**Type :** animation.

**Année :** 2017.

**Conditions d'utilisation :** utilisation libre. Diffusion en ligne et possibilité de télécharger le film. <https://vimeo.com/198052085>

Ce film est également disponible sur [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « 9 courts-métrages d'animation pour enfants ».



### ***Petit guide Lutter contre les préjugés sur les migrants de La Cimade***

Un grand classique ! La première version de ce petit guide est sortie en 2006, et il est régulièrement actualisé depuis. La dernière édition, très accessible, permet de jouer avec nos représentations et de susciter curiosité et réflexions. Repensé sur un mode interactif, ce Petit guide laisse la part belle aux données emblématiques et aux illustrations.

**Public :** tout public à partir du collège.

**Type :** guide de sensibilisation.

**Année :** 2016.

**Nombre de pages :** 20.

**Conditions d'utilisation :** utilisation libre et diffusion encouragée.

Le format PDF est téléchargeable librement sur le site internet de La Cimade :

<https://www.lacimade.org/publication/petit-guide-lutter-contre-les-prejuges-sur-les-migrants/>

Il est également disponible dans [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « Petits guides de sensibilisation et leurs déclinaisons en animation web, vidéos et photolangage ».



### **Animation web *Lutter contre les préjugés sur les migrants***

Cette animation, issue du guide du même nom, peut tout à fait être utilisée comme support d'une intervention de sensibilisation. On y retrouve les principales informations contenues dans le petit guide, sous la forme de questions vrai/faux et à choix multiples.

**Public :** tout public à partir du collège.

**Type :** animation web.

**Année :** 2016.

**Conditions d'utilisation :** utilisation libre et diffusion encouragée.

<https://www.lacimade.org/petitguideprejuges/petitguideprejuges.html>

Elle est également disponible dans [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « Petits guides de sensibilisation et leurs déclinaisons en animation web, vidéos et photolangage ».



### **Court-métrage *Étranges étrangers de Cumulo Nimbus, Trombone et La Cimade Sud-Ouest***

« *Pourquoi avons-nous peur de celui que l'on ne connaît pas ? Que veut dire être différent ? D'où viennent nos préjugés face aux migrants ?* » C'est par ces questions tout simples, et ô combien d'actualité, que démarre ce court-métrage. Comme dans tous les courts-métrages réalisés par les associations Trombone et Cumulo Nimbus, la parole est aux enfants pour les commentaires audios. Un film très adapté pour aborder le sujet des préjugés avec des enfants.

**Public :** tout public à partir du collège.

**Durée :** 17 minutes.

**Type :** animation.

**Année :** 2016.

**Conditions d'utilisation :** diffusion en ligne, pas de possibilité de télécharger le film.

<https://vimeo.com/111014870>

Ce film est également disponible sur [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « 9 courts-métrages d'animation pour enfants ».



### **Court-métrage *Embarqués solidaires de William Richard***

Ce court-métrage donne la parole à des demandeurs et demandeuses d'asile, ainsi qu'à une bénévole de La Cimade, qui témoignent des difficultés de l'accueil en France, des raisons qui peuvent pousser une personne à quitter son pays, ainsi que de l'engagement citoyen auprès des personnes étrangères.

**Public :** tout public à partir du collège.

**Durée :** 5 minutes.

**Type :** documentaire, témoignage.

**Année :** 2016.

**Conditions d'utilisation :** diffusion en ligne et possibilité de télécharger le film.

<https://vimeo.com/161441943>



Ce film est également disponible sur [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « Autres courts-métrages ».



### **Court-métrage *Les clacs des doigts* de Studio Grenouille et La Cimade Centre Ouest**

Ce court-métrage d'animation réalisé à Poitiers nous plonge dans le récit de vie de Giochel, qui se définit comme étant « *tsigane, de nationalité roumaine* » et sa famille à travers l'Europe. Lui qui, parmi d'autres, a essuyé les crispations politiques, les égos institutionnels, connu la rétention, la détention, les expulsions, les discriminations tout en poursuivant son chemin par-delà les préjugés.

**Public :** tout public à partir du collège.

**Durée :** 13 minutes.

**Type :** animation, témoignage.

**Année :** 2015.

**Conditions d'utilisation :** diffusion en ligne et possibilité de télécharger le film. <https://vimeo.com/147478906>

Ce film est également disponible sur [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « Autres courts-métrages ».



### **Court-métrage *Migrants mi-hommes #datagueule***

Depuis 2015, la "crise des migrants" est devenu un terme courant pour désigner les tentatives des personnes migrantes de venir s'installer en Europe, suggérant ainsi qu'il s'agit d'une « invasion ». Données chiffrées de 2015 à l'appui et traduites par une infographie efficace, *Migrants mi-hommes* s'attaque à ce mythe en expliquant qui migre, pourquoi et vers où.

**Public :** tout public à partir du lycée.

**Durée :** 3'58.

**Type :** documentaire infographique.

**Année :** 2015.

**Conditions d'utilisation :** non téléchargeable, à visionner en ligne : <https://www.youtube.com/watch?v=KiGiupc3VwA>

Ce film est également disponible sur [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « Autres courts-métrages ».



### **Court-métrage *Le bruit et la rumeur d'Étrange miroir***

« *Il y a des choses qu'on pense savoir sur les autres parce qu'on a un catalogue d'images prêtes à l'usage* ». C'est l'une des phrases par lesquelles débute ce court-métrage, qui propose, animations visuelles à l'appui, des définitions des stéréotypes, préjugés, discriminations, et des mécanismes de leur construction. Le film est basé sur des entretiens avec deux chercheurs et nourri de questionnements personnels.

**Public :** tout public à partir du lycée.

**Durée :** 17 minutes.

**Type** : documentaire, animation.

**Année** : 2014.

**Conditions d'utilisation** : diffusion en ligne et possibilité de télécharger le film.

<https://vimeo.com/114882413>

Ce film est également disponible sur [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « Autres courts-métrages ».



### **Court-métrage *Paroles d'étrangers malades* du Collectif Toulousain pour le Droit à la Santé des Étrangers**

Malgré la mobilisation, en juin 2011, la loi "Besson" qui durcit considérablement la protection des étrangers malades contre les expulsions entre en application. Depuis, les quelques 28 000 étrangers malades vivent dans l'angoisse d'une possible expulsion. Certains ont décidé de prendre la parole et de s'organiser pour demander l'abrogation de cette loi et le rétablissement de leurs droits. Ils et elles témoignent dans ce film.

**Public** : tout public à partir du lycée.

**Durée** : 8 minutes.

**Type** : documentaire, témoignage.

**Année** : 2011.

**Conditions d'utilisation** : diffusion en ligne, non téléchargeable.

<https://www.dailymotion.com/video/xq64vr>

Ce film est également disponible sur [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « Autres courts-métrages ».

## Éléments de compréhension sur la thématique

[Le document \*Lutter contre les amalgames et la désinformation visant les personnes étrangères\*](#) : rédigé au moment des débats relatifs au projet de loi confortant les principes de la République et à la proposition de loi sur la sécurité globale, ce document vise à rétablir la matérialité des situations vécues et subies par les personnes que La Cimade accompagne au quotidien. Il est divisé en six parties reprenant les clichés les plus fréquemment entendus par les membres de l'association.

[Le dossier \*Décryptage sur les migrations réactualisé en septembre 2019\*](#) qui donne des arguments et des connaissances pour répondre à une quinzaine de préjugés courants.

[Ceux qu'on appelle les Roms : luttons contre les préjugés](#) , 2013, petit guide créé par Romeurop

**Podcast *Nous et les autres***, 2017, partenariat entre le Musée de l'homme et le magazine Slate. 3 épisodes : Ce qu'est le racisme au quotidien, Comment le racisme vous dépossède de vous-même, Le racisme, un mensonge scientifique  
<http://nousetlesautres.museedelhomme.fr/fr/dossiers/podcast-nous-autres>

## 3. Histoire des migrations



### **Exposition *Cabanes rêvées ou le droit de poser ses valises* de La Cimade et Vincent Descotils**

Cette exposition proposée pour le festival Migrant'scène 2018 a été réalisée suite à des ateliers de création avec des personnes étrangères. L'exposition se compose des photos des « cabanes rêvées » réalisées par les personnes pendant ces ateliers, et d'encarts (textes et cartes) retraçant le peuplement de la France depuis la préhistoire.

**Public** : tout public à partir du lycée.

**Année** : 2018.

**Conditions d'utilisation** : l'exposition est disponible en ligne dans [l'espace Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « Expositions ».

Ou : [lien direct pour accéder à l'exposition en ligne](#).

## Éléments de compréhension sur la thématique

**Des oiseaux migrants de Federico Geller, 2014** : récit en dessin résumant brièvement la dégradation des politiques migratoires. Parfait pour se remémorer certains tournants décisifs mais aussi pour déconstruire quelques préjugés. La BD est accessible sur le site internet de La Cimade (pas de possibilité de téléchargement) : <https://www.lacimade.org/des-oiseaux-migrateurs/>  
Il est également disponible dans [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « Supports pédagogiques de décryptage ».

## 4. Enfants migrants et migrantes



### **Quiz Journée internationale de l'éducation**

Ce quiz a été réalisé pour le 24 janvier, journée internationale de l'éducation. Il peut se faire directement

en ligne.

**Suggestions d'utilisation** : à faire en ligne en invitant le public à répondre collectivement, à partager avec les équipes éducatives des établissements scolaires où vous intervenez etc.

**Public** : tout public à partir du lycée.

**Année** : 2021

**Conditions d'utilisation** : La version en ligne est accessible sur [la page Sensibilisation](#) du site de La Cimade, onglet « Quiz de sensibilisation ».



### **Petit guide Protéger les enfants et leurs droits de La Cimade**

La France s'est engagée à travers la Convention internationale des droits de l'enfant et de nombreux textes français et européens, à protéger et offrir une vie digne aux enfants résidant sur son sol, quelle que soit leur nationalité ou la nationalité de leurs parents. Or, chaque jour, les politiques migratoires menées à l'échelle française et européenne bafouent les droits les plus élémentaires de milliers d'entre elles et d'entre eux. Le petit guide *Protéger les enfants et leurs droits* vous fait pénétrer dans un univers où vivre en famille, avoir un toit, être scolarisé·e, soigné·e ou encore protégé·e en cas de violence est loin d'être une réalité pour chaque enfant. A fortiori si vous êtes isolé·e ou si vos parents n'ont pas les bons papiers au bon moment...

**Public** : Tout public à partir de la 4<sup>ème</sup>.

**Type** : guide de sensibilisation.

**Année** : 2020.

**Nombre de pages** : 28.

**Conditions d'utilisation** : utilisation libre et diffusion encouragée.

Le format PDF est téléchargeable librement sur le site internet de La Cimade :

<https://www.lacimade.org/publication/petit-guide-protéger-les-enfants-et-leurs-droits/>

Il est également disponible dans [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « Petits guides de sensibilisation et leurs déclinaisons en animations web, vidéos et photolangage ».



### **Photolangage *Protéger les enfants et leurs droits de La Cimade***

Ce photolangage est composé des illustrations du petit guide *Protéger les enfants et leurs droits* (voir ci-dessus). Cette animation, très simple à prendre en main et qui ne nécessite pas de compétences particulières d'animation, permet d'engager une discussion avec les participant·e·s sur les thèmes traités par le petit guide (droit au logement, à la santé, à vivre en famille, à être protégé·e·s », etc.). Un dossier ressources sur les droits de l'enfant est disponibles en annexe de la fiche d'animation.

**Public :** tout public à partir de la 4<sup>ème</sup>.

**Durée :** 1h30 minimum.

**Type :** animation de sensibilisation, pour des groupes de 9 à 15 personnes.

**Année :** 2020.

**Conditions d'utilisation :** les images du photolangage et la fiche d'animation sont téléchargeables librement sur [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « Petits guides de sensibilisation et leurs déclinaisons en animations web, vidéos et photolangage ».



### **Vidéo animée *Protéger les enfants et leurs droits de La Cimade***

Cette vidéo, réalisée à partir du petit guide éponyme (voir ci-dessus), présente en moins de 4 minutes l'impact des politiques migratoires répressives sur les droits des enfants (droit à l'éducation, à vivre en famille, à avoir une nationalité, etc.).

**Public :** tout public à partir du collège.

**Durée :** 3'30 minutes.

**Type :** animation.

**Année :** 2020.

**Conditions d'utilisation :** utilisation libre et diffusion encouragée.  
<https://vimeo.com/479856598>

Vous pouvez également télécharger la vidéo en cliquant sur le lien Vimeo ci-dessus. La vidéo est également disponible dans [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « Petits guides de sensibilisation et leurs déclinaisons en animations web, vidéos et photolangage ».



## **Exposition *Protéger les enfants et leurs droits de La Cimade***

Cette exposition proposée pour le festival Migrant'scène 2020 et 2021 a été conçue avec des bénévoles à partir du petit guide éponyme et le texte relu par des enfants de manière à être accessible dès 11 ans.

Public : **Tout public à partir du collège**

Année : 2020.

Conditions d'utilisation : l'exposition est disponible en ligne dans [l'espace Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « Expositions ».

Ou : [lien direct pour accéder à l'exposition en ligne.](#)



## **Court-métrage *Je suis mineur d'Alexis Pazoumian***

Un jeune migrant doit passer des tests osseux afin de prouver sa minorité et être pris en charge par l'État Français. Ses résultats sont négatifs. Il doit quitter son hébergement d'urgence... Un très court-métrage qui permet d'aborder le sujet des jeunes en danger

isolé·e·s et de l'évaluation de leur minorité.

Public : **tout public à partir du collège.**

Durée : 2 minutes.

Type : fiction.

Année : 2018.

Conditions d'utilisation : utilisation libre. Diffusion en ligne, pas de possibilité de téléchargement.

<https://www.dailymotion.com/video/x70ccgv>

## **Éléments de compréhension sur la thématique**

**Le guide de La Cimade *Des enfants mal protégés car étrangers – Mieux comprendre la situation des jeunes en danger* sorti en novembre 2018 :**

Cette publication a pour objectif de faire connaître et de faire comprendre la situation de tous ces jeunes en danger. À partir des faits observés sur le terrain, il s'agit également de défendre des propositions concrètes pour que ces jeunes aient effectivement accès à leurs droits dans le système de protection de l'enfance et qu'ils et elles ne soient pas traité·e·s dans un régime juridique d'exception.

## **5. Femmes migrantes**



### **Quiz *Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes, Journée internationale des droits des femmes, Quiz Mères étrangères vivant en France***

Produits par La Cimade, le 8 mars à l'occasion de la Journée internationale de lutte pour les droits des femmes pour le premier quiz, et à l'occasion de

**la fête des mères pour le deuxième quiz, ils peuvent se faire directement en ligne.**

**Public :** tout public à partir du lycée.

**Année :** 2021-2020

**Suggestions d'utilisation :** à faire en ligne en invitant le public à répondre collectivement, à partager avec les équipes éducatives des établissements scolaires où vous intervenez etc.

Les trois quiz sont accessibles sur [la page Sensibilisation](#) du site de La Cimade, onglet « Quiz de sensibilisation ».



### **Court-métrage *En chemin des femmes de Cumulo Nimbus, Trombone et La Cimade Sud-Ouest***

**« Les femmes migrantes, elles sont là autour de nous mais on ne les voit pas forcément ». Et oui ! Ce court-métrage d'animation, réalisé par les associations Cumulo Nimbus et Trombone, en partenariat avec La Cimade Sud-Ouest, nous rappelle ainsi que la moitié des migrants sont...des migrantes. Les commentaires audios alternent entre enfants qui parlent de leurs préjugés sur les femmes migrantes, et femmes qui témoignent de leur parcours.**

**Public :** enfants de 6 à 11 ans.

**Durée :** 8 minutes.

**Type :** animation.

**Année :** 2013.

**Conditions d'utilisation :** diffusion en ligne et possibilité de télécharger le film.

<https://vimeo.com/198067185>

Ce film est également disponible sur [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « 9 courts-métrages d'animation pour enfants ».

## **Éléments de compréhension sur la thématique**

### **Sur les enjeux spécifiques des femmes migrantes :**

- Le rapport [L'égalité pour les femmes migrantes](#) de 2014 est une bonne source d'information ;
- A lire également [les 12 propositions de la Cimade](#) pour lutter contre les discriminations dans l'accès à l'emploi des personnes migrantes ;
- Et à diffuser largement : le petit guide publié par La Cimade en 2013, [Conjuguer la migration au féminin](#)

### **Sur la question des violences :**

- Le guide [La traite des êtres humains, mieux identifier et accompagner les victimes](#)
- L'action « [Testing dans les commissariats](#) » de La Cimade dont vous trouverez les résultats sur le blog de La Cimade sur Médiapart.

## 6. Enfermement et expulsion



### **Témoignage vidéo de Monsieur M, victime de la double peine**

A infraction égale, la loi punit davantage les personnes étrangères que les personnes françaises. A sa sortie de prison, Monsieur M a continué de subir pendant 15 ans les effets d'une peine déjà payée.

Il raconte en 5 vidéos sa traque par l'administration jusque devant l'école de ses enfants, deux enfermements en centre de rétention et son assignation à résidence avant d'obtenir enfin un titre de séjour.

**Public :** tout public à partir du lycée.

**Durée :** 5 vidéos de 3 à 5 mn chacune.

**Type :** témoignage.

**Année :** 2021.

**Conditions d'utilisation :** utilisation libre et diffusion encouragée.

<https://www.lacimade.org/video-temoignage-victime-double-peine/>



### **#MaParoleEstLibre : témoignages de personnes enfermées ou de leurs proches**

La Cimade publie des témoignages de personnes qu'elle accompagne, en particulier dans les centres de rétention. Une parole libre d'une personne enfermée ou de ses proches. Une parole qui permet de saisir les conséquences des politiques de l'enfermement à l'égard des personnes en migration.

**Public :** tout public à partir du lycée.

**Nombre de pages :** 1 page en moyenne par témoignage.

**Type :** témoignages.

**Année :** depuis 2019.

**Conditions d'utilisation :** utilisation libre et diffusion encouragée.

<https://www.lacimade.org/?s=%23MaParoleEstLibre>



### **#MaParoleEstLibre : le témoignage audio de Sophie**

Sophie, dont le mari et père de ses deux enfants a été placé en centre de rétention suite à une incarcération, témoigne de son incompréhension et de sa panique auprès de La Cimade.

**Public :** tout public à partir du lycée.

**Durée :** 04'03.

**Type :** témoignage.

**Année :** 2020.

**Conditions d'utilisation :** utilisation libre et diffusion encouragée.

<https://www.lacimade.org/un-courrier-dit-quitte-le-territoire-jai-pas-compris-pourquoi/>





## #MaParoleEstLibre : le témoignage vidéo de Mr Chaoui

Mr CHAOUI réside en Italie depuis 30 ans. Il a une carte de séjour italienne de durée illimitée. Début 2019, il rejoint sa fille qui travaille en Corse. Il est arrêté et placé en centre de rétention.

**Public :** tout public à partir du lycée.

**Durée :** 03'11.

**Type :** témoignage.

**Année :** 2020.

**Conditions d'utilisation :** utilisation libre et diffusion encouragée.

<https://www.lacimade.org/enferme-en-retention-de-bastia-a-toulouse-le-temoignage/>



## Gazettes rétention

MiCRAcosme pour Bordeaux, La CRAzette pour le Mesnil-Amelot, CRA'moisi pour Hendaye : c'est le nom des trois gazettes rétention réalisées par les équipes de La Cimade qui interviennent en rétention. En cliquant sur le lien ci-dessous, vous y trouverez tous les numéros de ces gazettes depuis 2011. Une mine d'informations pour mieux comprendre ce qui se passe derrière les murs d'un centre de rétention.

**Public :** tout public à partir du lycée.

**Type :** support de sensibilisation.

**Année :** les gazettes sont publiées tous les 3 à 4 mois, les premiers numéros datent de 2011.

**Nombre de pages :** une dizaine de pages par numéro.

**Conditions d'utilisation :** utilisation libre et diffusion encouragée. Toutes les gazettes rétention sont téléchargeables librement sur le site internet de La Cimade, page « S'informer » /onglet « Publications et ressources ».

<https://www.lacimade.org/publication/?type-publication=gazette-retention>



## Vidéo de témoignage de 4 bénévoles « Prison » de La Cimade

Cette vidéo donne la parole à quatre bénévoles de La Cimade : Jacques au centre pénitentiaire de Marseille-Baumettes ; Nadia au centre pénitentiaire des femmes de Rennes et au centre pénitentiaire de Rennes-Vezin ; Jean à la maison d'arrêt de Lyon-Corbas ; Sabine au centre de détention d'Uzerche. Le témoignage de leur expérience d'accompagnement en détention repose sur les questions suivantes : Pourquoi êtes-vous bénévole en prison avec La Cimade ? Quelle est y est votre mission ? Une expérience marquante à raconter ?

**Public :** tout public à partir du lycée.

**Durée :** 4'45.

**Type :** témoignage

**Année :** 2020.

**Conditions d'utilisation :** utilisation libre et diffusion encouragée.

<https://www.lacimade.org/prison-temoignages-benevoles-cimade/>



### **Présentation Prezi sur la rétention administrative**

Cette présentation, faite avec le logiciel Prezi par l'équipe intervenant au Centre de rétention administrative (CRA) de Rennes, revient sur différents sujets : l'histoire de la rétention administrative et l'évolution de la durée d'enfermement, les raisons qui conduisent au placement en rétention d'une personne, les principales décisions d'expulsion, le fonctionnement d'un CRA, etc.

**Public :** tout public à partir du lycée.

**Type :** Prezi

**Année :** 2019

**Conditions d'utilisation :** utilisation libre et diffusion encouragée.

La présentation est accessible librement au lien suivant :

<https://prezi.com/view/xvU1rmHwAaroSh7cktKS/>



### **Vidéo animée *La machine à expulser***

Cette vidéo, réalisée à partir du petit guide éponyme (voir ci-dessous), vous fait « visiter » en 2 minutes les coulisses de la machine à expulser : enfermement en prison et en centres de rétention administrative, assignations à résidence (373 en 2011...8 000 en 2018), expulsions, situation en Outre-mer (véritable laboratoire de non-droit).

**Public :** tout public à partir du collège.

**Durée :** 2 minutes.

**Type :** animation.

**Année :** 2019.

**Conditions d'utilisation :** utilisation libre et diffusion encouragée.

<https://vimeo.com/320443284>

La vidéo est également disponible dans [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « Petits guides de sensibilisation et leurs déclinaisons en animations web, vidéos et photolangage ».



### **Petit guide *Dénoncer la machine à expulser* de La Cimade**

Le Petit guide *Dénoncer la machine à expulser* met en lumière la cruauté et l'absurdité d'une politique migratoire qui fait primer la logique du tri et du rejet des personnes étrangères au mépris de leurs droits fondamentaux. Un texte simple vulgarisant l'expertise de La Cimade, des chiffres édifiants, des tranches de vie et des illustrations type dessins de presse.

**Public :** tout public à partir de la 4<sup>ème</sup>.

**Type :** guide de sensibilisation.

**Année :** 2018.

**Nombre de pages :** 26.

**Conditions d'utilisation :** utilisation libre et diffusion encouragée.

Le format PDF est téléchargeable librement sur le site internet de La Cimade :

<https://www.lacimade.org/publication/petit-guide-denoncer-la-machine-a-expulser/>

Il est également disponible dans [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « Petits guides de sensibilisation et leurs déclinaisons en animations web, vidéos et photolangage ».



### **Photolangage *Dénoncer la machine à expulser***

Ce photolangage est composé des illustrations du petit guide *Dénoncer la machine à expulser* (voir ci-dessus). Cette animation, très simple à prendre en main et qui ne nécessite pas de compétences particulières d'animation, permet d'engager une discussion avec les participant·e·s sur les thèmes traités par le petit guide (assignation à résidence, enfermement - prison et rétention, expulsion, retours « volontaires », etc.).

**Public :** tout public à partir du lycée.

**Durée :** entre 1h et 1h30.

**Type :** animation de sensibilisation, pour des groupes de 9 à 15 personnes.

**Année :** 2018.

**Conditions d'utilisation :** Les images du photolangage et la fiche d'animation sont téléchargeables librement sur [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « Petits guides de sensibilisation et leurs déclinaisons en animations web, vidéos et photolangage ».



### **Capsules de rétention**

Des témoignages sonores de bénévoles de La Cimade intervenant dans les Centres de rétention administrative (CRA).

**Public :** tout public à partir du collège.

**Durée :** entre 7 et 11 minutes.

**Année :** 2016.

**Conditions d'utilisation :** utilisation libre.

Téléchargeables sur [la page Sensibilisation du site internet de La Cimade](#). onglet « Capsules sonores – capsules de rétention ».

## **Éléments de compréhension sur la thématique**

Dans [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet *Supports pédagogiques de décryptage*, vous trouverez également, en support visuel [la carte des centres de rétention administratifs en France métropolitaine et en Outre-mer](#).

## **7. Parcours migratoires**



### **Vidéo animée *La Fabrique des sans-papiers* de La Cimade**

Cette vidéo, réalisée à partir du petit guide éponyme (voir ci-dessus), présente en moins de 4 minutes les pratiques de l'administration françaises à l'égard des personnes étrangères. Des

**pratiques toujours plus imprévisibles et excluantes...quand elles ne sont pas tout bonnement illégales.**

**Public :** tout public à partir du collège.

**Durée :** 3'18 minutes.

**Type :** animation.

**Année :** 2021.

**Conditions d'utilisation :** utilisation libre et diffusion encouragée.

Téléchargeable sur Vimeo : <https://vimeo.com/656581635>

La vidéo est également disponible dans [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « Petits guides de sensibilisation et leurs déclinaisons en animations web, vidéos et photolangage ».



### **Petit guide Refuser la Fabrique des sans-papiers de La Cimade**

**Obtenir des papiers pour rester en France dépend aujourd'hui de procédures toujours plus imprévisibles et excluantes... quand elles ne sont pas tout bonnement illégales. Des milliers de personnes sont ainsi privées de leurs droits les plus fondamentaux, tout en faisant fonctionner des pans entiers de l'économie à moindre frais. Ce petit guide de La Cimade jette une lumière crue sur les pratiques de l'administration française et leurs conséquences**

**Public :** tout public à partir du lycée.

**Type :** guide de sensibilisation.

**Année :** 2021.

**Nombre de pages :** 28.

**Conditions d'utilisation :** utilisation libre et diffusion encouragée.

Le format PDF est téléchargeable librement sur le site internet de La Cimade :

<https://www.lacimade.org/wp-content/uploads/2021/11/PETIT-GUIDE-PAPIERS-web.pdf>

Il est également disponible dans [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « Petits guides de sensibilisation et leurs déclinaisons en animations web, vidéos et photolangage ».



### **Quiz Traite des êtres humains**

**Produit par La Cimade le 30 juillet à l'occasion de la journée mondiale de la lutte contre la traite des êtres humains, il peut se faire directement en ligne.**

**Public :** tout public à partir du lycée.

**Suggestions d'utilisation :** à faire en ligne en invitant le public à répondre collectivement, à partager avec les équipes éducatives des établissements scolaires où vous intervenez etc.

**Année :** 2020

**Conditions d'utilisations :** la version en ligne est accessible sur [la page Sensibilisation](#) du site de La Cimade, onglet « Quiz de sensibilisation ».



### **Quiz Personnes réfugiées**

Produit par La Cimade le 20 juin à l'occasion de la Journée internationale des personnes réfugiées, il peut se faire directement en ligne.

**Public :** tout public à partir du lycée.

**Suggestions d'utilisation :** à faire en ligne en invitant le public à répondre collectivement, à partager avec les équipes éducatives des établissements scolaires où vous intervenez etc.

**Année :** 2020

**Conditions d'utilisations :** la version en ligne est accessible sur [la page Sensibilisation](#) du site de La Cimade, onglet « Quiz de sensibilisation ».



### **Jeu Parcours de migrant·e·s de La Cimade**

Jeu de plateau qui propose aux joueuses et joueurs d'incarner des personnes migrantes de profils différents ayant décidé de venir vivre en France. Le jeu requiert de 1 à 3 animatrices ou animateurs.

Il permet de faire prendre conscience des obstacles rencontrés par les personnes étrangères pour vivre dignement en France, d'informer sur les droits des personnes migrantes et sur leur violation, et de déconstruire certains préjugés relatifs aux droits des personnes migrantes.

**Public :** tout public à partir de la 4<sup>ème</sup>.

**Nombre de participant·e·s :** de 4 à 10.

**Durée :** minimum 1 heure.

**Année :** refonte totale en 2018.

**Conditions d'utilisation :** Les éléments du jeu (plateau, cartes) sont téléchargeables sur la [page Sensibilisation](#) du site de La Cimade, onglet « jeu Parcours de migrant·e·s ».



### **Photolangage de la mallette pédagogique 14-18 ans de La Cimade**

Composé de 23 images, ce photo langage extrait de la mallette pédagogique pour intervenir auprès de jeunes de 14 à 18 ans, permet d'interroger et de débattre sur les raisons du départ.

**Public :** tout public à partir de la 4<sup>ème</sup>.

**Nombre de participant·e·s :** de 4 à 15.

**Durée :** 1 heure environ.

**Année :** 2017.

**Conditions d'utilisation :** Les éléments de la mallette pédagogique (fiches d'animation, éléments nécessaires pour les animations) sont téléchargeables sur la [page Sensibilisation](#) du site de La Cimade, onglet « Mallette pédagogique d'animation à destination des publics de 14 à 18 ans ».



### **Court-métrage Destination refuge de Cumulo Nimbus, Trombone et La Cimade Sud-Ouest**

Film d'animation reposant sur les témoignages de personnes demandant l'asile et explicitant la procédure de demande d'asile

avec des focus sur l'OFPRA (Office français de protection des réfugiés et apatrides) et la CNDA (Cour nationale du droit d'asile).

**Public** : adultes susceptibles d'accompagner des personnes demandant l'asile.

**Durée** : 13'1.

**Type** : animation.

**Année** : 2017.

**Conditions d'utilisation** : utilisation libre. Diffusion en ligne et possibilité de télécharger le film. <https://vimeo.com/208126504>

Ce film est également disponible sur [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « 9 courts-métrages d'animation pour enfants ».



### **Petit guide *Comprendre les migrations internationales de La Cimade***

Ce petit guide, dont la première édition date de 2008, permet, comme son nom l'indique, d'aborder le sujet des migrations internationales, ainsi que des enjeux tels que les personnes réfugiées climatiques et les personnes disparues en mer. Il propose des pistes de réflexion sur la politique européenne en matière de migrations et sur la protection juridique assurée (ou pas...) par les traités internationaux, en s'appuyant sur le regard et l'expertise de La Cimade.

**Public** : tout public à partir du lycée.

**Type** : guide de sensibilisation.

**Année** : 2016.

**Nombre de pages** : 20.

**Conditions d'utilisation** : utilisation libre et diffusion encouragée.

Le format PDF est téléchargeable librement sur le site internet de La Cimade :

<https://www.lacimade.org/publication/petits-guides-comprendre-les-migrations-internationales/>

Il est également disponible dans [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « Petits guides de sensibilisation et leurs déclinaisons en animations web, vidéos et photolangage ».



### **Animation web *Comprendre les migrations internationales***

Cette animation, issue du guide du même nom (voir ci-dessus), peut être tout à fait utilisée comme support d'une intervention de sensibilisation. On y retrouve les principales informations contenues dans le petit guide, ainsi que des vrai/faux qui donne un aspect interactif à cette animation.

**Public** : tout public à partir du collège.

**Année** : 2016.

**Conditions d'utilisations** : en accès libre :

<http://migrations-internationales.lacimade.org/>

Elle est également disponible dans [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « Petits guides de sensibilisation et leurs déclinaisons en animations web, vidéos et photolangage ».



## **Guide *Morts et disparus en mer – La Méditerranée, une mer devenue frontière* de la coalition Boats 4 People**

Depuis 2014, plus de 20 000 personnes en migration ont perdu la vie en Méditerranée. Ces morts font la une de l'actualité, mais les approches émotionnelles ou sécuritaires ne suffisent pas à rendre compte de cette hécatombe suscitée par les politiques européennes de renforcement des contrôles aux frontières. Elles contribuent à alimenter le fantasme de « l'invasion ».

**Public :** tout public à partir du lycée.

**Type :** guide de sensibilisation.

**Année :** 2016.

**Nombre de pages :** 24.

**Conditions d'utilisation :** utilisation libre et diffusion encouragée.

Le format PDF est téléchargeable librement sur le site internet de La Cimade :

<https://www.lacimade.org/publication/morts-et-disparus-en-mer-la-mediterranee-une-mer-devenue-frontiere/>

Il est également disponible dans [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « « Petits guides de sensibilisation et leurs déclinaisons en animations web, vidéos et photolangage » ».



## **Court-métrage *Migrants par vents et marées* de Cumulo Nimbus, Trombone et La Cimade Sud-Ouest**

Ce court-métrage aborde le sujet des personnes réfugiées climatiques. Les commentaires audios sont faits par des enfants et permettent d'aborder les causes du réchauffement climatique, et

**l'impact sur les mouvements de population.**

**Public :** tout public à partir du collège.

**Durée :** 9 minutes

**Type :** animation.

**Année :** 2012.

**Conditions d'utilisation :** diffusion en ligne et possibilité de télécharger le film.

<https://vimeo.com/198061918>

Ce film est également disponible sur [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « 9 courts-métrages d'animation pour enfants ».

## Éléments de compréhension sur la thématique

### Sur le règlement Dublin :

- Vous pouvez (re)lire le rapport de La Cimade [Règlement Dublin La machine infernale de l'asile européen](#), sorti en avril 2019.

### Sur l'accueil en France :

- [Grève de l'accueil, la demande d'asile en France aujourd'hui](#) de Gwenaël Manach : un reportage sous forme de bande dessinée sur une grève des professionnel·e·s d'un PADA, épuisé·e·s, excédé·e·s de ne pas pouvoir travailler dans des conditions respectant les droits et la dignité des personnes accueillies.

## 8. Europe forteresse



***Portraits d'héroïnes anonymes, film d'animation réalisé par des collégien·ne·s et le théâtre de Montreuil (Seine-Saint-Denis).***

Découpé en 5 épisodes, ce film met en image le travail de SOS Méditerranée portant secours aux personnes migrantes en détresse. Conçu à partir de témoignages de l'équipe de l'Aquarius et de personnes rescapées, il constitue un support de sensibilisation intéressant à la fois par son fond qui permet d'aborder les questions de l'accueil et de la responsabilité des États, mais aussi par sa forme qui pourrait inspirer d'autres productions créatives.

**Public :** tout public à partir de la 4<sup>ème</sup>

**Durée :** de 6 à 12 mn selon les épisodes.

**Type :** film d'animation.

**Année :** 2021.

**Conditions d'utilisation :** utilisation libre. Diffusion en ligne sur YouTube :

1. Le départ : [https://www.youtube.com/watch?v=Q-yyg5a\\_G98](https://www.youtube.com/watch?v=Q-yyg5a_G98)
2. Le sauvetage : <https://www.youtube.com/watch?v=4buClugUyC4>
3. Bloqués en mer : <https://www.youtube.com/watch?v=PU8yXtSpaj4>
4. La vie à bord : <https://www.youtube.com/watch?v=mLXArz50spg>
5. L'arrivée à Valence : <https://www.youtube.com/watch?v=VG0aTbsikEk>



***Les damné·e·s de la mer, cartes du géographe Nicolas Lambert, membre du réseau Migreurop***

Ces cartes dynamiques permettent de visualiser où et combien de personnes sont mortes et disparues en Méditerranée, de 1993 à 2020. Vous avez la possibilité de mettre la carte sur Pause pour bien comprendre les évolutions d'année en année. Outre les variations d'ampleur, ces cartes donnent à voir les déplacements de cette frontière létale, largement imputables aux politiques migratoires de l'Union européenne. Chaque fois



qu'un point de passage est fermé (détroit de Gibraltar, îles Canaries, Lampedusa, etc.), les flux migratoires sont déviés mais non stoppés. Pour avoir une chance de passer, il faut donc emprunter des routes toujours plus dangereuses. A la fin de cet historique glaçant, un constat s'impose : les politiques migratoires européennes sont aussi meurtrières qu'inefficaces au regard des objectifs recherchés.

**Public :** tout public à partir du lycée.

**Durée :** 30 secondes

**Type :** cartes "dynamiques".

**Année :** 2021.

**Conditions d'utilisation :** en accès libre.

**Diffusion en ligne :** [http://migreurop.org/article3026.html?fbclid=IwAR3EYfcrD7-RQ1GvavpFse08MyKTz\\_q9f75ee2-j5am12CrK5Pac4MDeqXs](http://migreurop.org/article3026.html?fbclid=IwAR3EYfcrD7-RQ1GvavpFse08MyKTz_q9f75ee2-j5am12CrK5Pac4MDeqXs)



### **Court-métrage *Les hotspots, véritables camps de la honte, du réseau Migreurop***

Le renforcement des frontières extérieures de l'Europe s'est traduit par la mise en place de camps dans lesquels les violences et les violations des droits des personnes étrangères - dont la violation du droit d'asile - sont quotidiennes.

**Public :** tout public à partir du lycée.

**Durée :** 2'38.

**Type :** film d'animation.

**Année :** 2020.

**Conditions d'utilisation :** utilisation libre. Diffusion en ligne sur Vimeo : <https://vimeo.com/402154419>



### **Court-métrage *Stop Dublin de la campagne #Stop Dublin, sauvons le droit d'asile***

La campagne Stop Dublin est portée en France par la Coordination Française du Droit d'Asile dont La Cimade est membre, le Collectif pour une Nation Refuge et les Etats Généraux des Migrations. Cette vidéo résume au moyen d'infographies et d'extraits de discours de personnalité politiques la manière dont le règlement Dublin met le droit d'asile en péril et invite à s'y opposer.

**Public :** tout public à partir du lycée.

**Durée :** 5mn.

**Type :** court métrage didactique.

**Année :** 2018.

**Conditions d'utilisation :** utilisation libre. Diffusion en ligne sur Youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=f4mCR1N5HCQ>



### **Court-métrage *La migration n'est pas une crise du CNCD-11.11.11***

Ce court métrage de l'ONG belge CNCD-11.11.11 décrit les mécanismes de l'Europe-forteresse (externalisation du contrôle

des frontières, chantage à l'aide au développement etc.), démonte les stéréotypes de l'invasion en analysant la répartition des personnes réfugiées dans le monde et prône une justice migratoire.

**Public :** tout public à partir du lycée.

**Durée :** 3'38.

**Type :** court métrage d'animation.

**Année :** 2017.

**Conditions d'utilisation :** utilisation libre. Diffusion en ligne et possibilité de télécharger le film sur le site du CNC-11.11.11 :

<https://www.cncd.be/La-migration-n-est-pas-une-crise>



### **Guide *L'Europe est en guerre contre un ennemi qu'elle s'invente* du collectif Frontexit**

Actualisée suite au nouveau mandat de l'agence Frontex adopté par l'Union européenne en 2016, cette brochure du [collectif Frontexit](#) vous propose de déconstruire les idées reçues en répondant par « vrai » ou par « faux » à 10 affirmations. Elle permet de mieux comprendre, en quelques pages, les constats que fait le collectif Frontexit sur cette agence et ses pouvoirs.

**Public :** tout public à partir du lycée.

**Type :** guide de sensibilisation.

**Année :** 2017.

**Nombre de pages :** 28.

**Conditions d'utilisation :** utilisation libre et diffusion encouragée.

Le format PDF est téléchargeable librement sur le site internet de La Cimade :

<https://www.lacimade.org/publication/leurope-guerre-contre-ennemi-sinvente/>

Il est également disponible dans [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « Petit guide de sensibilisation et leurs déclinaisons en animations web, vidéos et photolangage ».



### **Court-métrage *Plonger dans les étoiles de Cumulo Nimbus, Trombone et La Cimade Sud-Ouest***

*« Les européens mettent de plus en plus d'obstacles impossibles à franchir, et les migrants prennent de plus en plus de risques ! »*

Cette phrase est extraite d'une des paroles d'enfants, qui composent les commentaires audios de ce court-métrage d'animation. Il permet d'aborder avec des enfants les sujets complexes et tragiques de l'Europe forteresse et des personnes disparues en Méditerranée.

**Public :** tout public à partir du collège.

**Durée :** 10 minutes.

**Type :** documentaire, témoignage.

**Année :** 2014.

**Conditions d'utilisation :** diffusion en ligne : <https://vimeo.com/198077328>

Ce film est également disponible sur [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « 9 courts-métrages d'animation pour enfants ».

## Éléments de compréhension sur la thématique

### Sur l'externalisation du contrôle des frontières :

- Le concept d'externalisation du contrôle des frontières va de pair avec celui de l'Europe forteresse. **A ce sujet, le rapport de La Cimade [Coopération UE-Afrique sur les migrations : chronique d'un chantage ?](#) est très complet.**
- Les outils de sensibilisation de la [campagne Frontexit](#) peuvent aussi être utiles. Frontexit est un collectif inter-associatif et international, dont fait partie La Cimade, qui a pour objectif d'informer un large public sur les dérives auxquelles donnent lieu les opérations de Frontex en termes de droits humains, et de dénoncer ces dérives auprès des représentant·e·s politiques directement impliqué·e·s. Un [kit de sensibilisation](#) est ainsi à votre disposition sur le site du collectif, composé notamment d'une brochure et d'un manuel de formation.

## 9. Solidarité



### **©C'est libre ? une série de 8 diaporamas sonores**

**©C'est libre ? est une série documentaire de 8 diaporamas sonores qui dévoilent des histoires de générosité, de lutte, et de justice pour que toute personne ait un toit sur la tête. Réalisé par Olivier Roché et Laure Grac.**

**Public :** tout public à partir de la 4<sup>ème</sup>.

**Durée :** de 4 à 5:45 mn selon les épisodes.

**Type :** diaporamas sonores.

**Année :** 2021.

**Conditions d'utilisation :** utilisation libre. Diffusion en ligne et téléchargeable sur Vimeo.

C'est libre ? Épisode 1 « Un squat à Lyon » Le sauvetage :

<https://vimeo.com/639964451>

C'est libre ? Épisode 2 « Maurice Scève, un collège habité » :

<https://vimeo.com/639974451>

C'est libre ? Épisode 3 « Le Brusquet – une famille solidaire » :

<https://vimeo.com/639982451>

C'est libre ? Épisode 4 « Logement Social – CADA » :

<https://vimeo.com/639985413>

C'est libre ? Épisode 5 « Un toit solidaire » :

<https://vimeo.com/639988339>

C'est libre ? Épisode 6 « Chez Marcel – un squat à Briançon » :

<https://vimeo.com/639990350>

C'est libre ? Épisode 7 « Une famille accueillie à Lodève » :

<https://vimeo.com/639994174>

C'est libre ? Épisode 8 « Chez Maria – un squat à Lyon » :

<https://vimeo.com/639996318>

Cette série est également disponible sur [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « Autres courts-métrages ».



### **Portraits d'héroïnes anonymes, film d'animation réalisé par des collégien·ne·s et le théâtre de Montreuil (Seine-Saint-Denis).**

Découpé en 5 épisodes, ce film met en image le travail de SOS Méditerranée portant secours aux personnes migrantes en détresse. Conçu à partir de témoignages de l'équipe de l'Aquarius et de personnes rescapées, il constitue un support de sensibilisation intéressant à la fois par son fond qui permet d'aborder les questions de l'accueil et de la responsabilité des États, mais aussi par sa forme qui pourrait inspirer d'autres productions créatives.

**Public :** tout public à partir de la 4<sup>ème</sup>

**Durée :** de 6 à 12 mn selon les épisodes.

**Type :** film d'animation.

**Année :** 2021.

**Conditions d'utilisation :** utilisation libre. Diffusion en ligne sur YouTube :

1. Le départ : [https://www.youtube.com/watch?v=Q-yyq5a\\_G98](https://www.youtube.com/watch?v=Q-yyq5a_G98)
2. Le sauvetage : <https://www.youtube.com/watch?v=4buClugUyC4>
3. Bloqués en mer : <https://www.youtube.com/watch?v=PU8yXtSpaj4>
4. La vie à bord : <https://www.youtube.com/watch?v=mLXArz50spg>
5. L'arrivée à Valence : <https://www.youtube.com/watch?v=VG0aTbsikEk>



### **Court-métrage *Lettre ouverte à Monsieur le préfet d'Isabelle Mahenc, Laetitia Cuvelier, Marianne Chaud et Sophie Kahn***

Ce court-métrage montre les conséquences de l'application des accords de Dublin. « *Nous avons voulu donner la parole aux migrants menacés d'être renvoyés en Italie. Ils se sont adressés au préfet des Hautes-Alpes. Nous avons donné la parole à celles et ceux qui les accueillent, les hébergent et les accompagnent. Nous pensons que l'Europe ne doit pas mettre la pression sur les pays d'arrivée, sur l'Italie déjà débordée, et que la France doit faire sa part en renonçant à l'application des accords de Dublin et en accueillant dignement ceux qui sont venus chercher une protection chez nous.* »

**Public :** tout public à partir du lycée.

**Durée :** 10 minutes.

**Type :** documentaire, témoignage.

**Année :** 2017.

**Conditions d'utilisation :** diffusion en ligne, non téléchargeable.

<https://vimeo.com/213740560>

Ce film est également disponible sur [la page Sensibilisation sur le site internet de La Cimade](#), onglet « Autres courts-métrages ».

## Éléments de compréhension sur la thématique

### Sur le délit de solidarité :

- [Délit de solidarité : le guide](#) : Ce petit guide réalisé par le collectif Délinquants solidaire, dans lequel La Cimade est très impliquée, s'adresse à celles et ceux qui se mobilisent en solidarité avec les personnes exilées, migrantes, sans-papiers en France. En partant des questions que peuvent se poser les personnes solidaires quand il s'agit d'hébergement, d'opposition à des expulsions, de transport, etc. cet outil propose des éléments pour comprendre le cadre légal et les enjeux soulevés ainsi que des conseils pratiques afin d'agir sans être intimidé·e.